

45 ideas interesantes para usar la cámara de vídeo de bolsillo en el aula.



Imagen de Fco. Javier Pulido para CeDeC.
Bajo licencia Creative Commons (by-nc).

Traducción y adaptación del original de
Tom Barrett [@tombarrett](https://twitter.com/tombarrett)
“45 Interesting Ways* to use your
Pocket Video Camera
in the Classroom”

1. Hacer vídeos demostrativos de algunas habilidades

Los alumnos trabajan en equipo para:

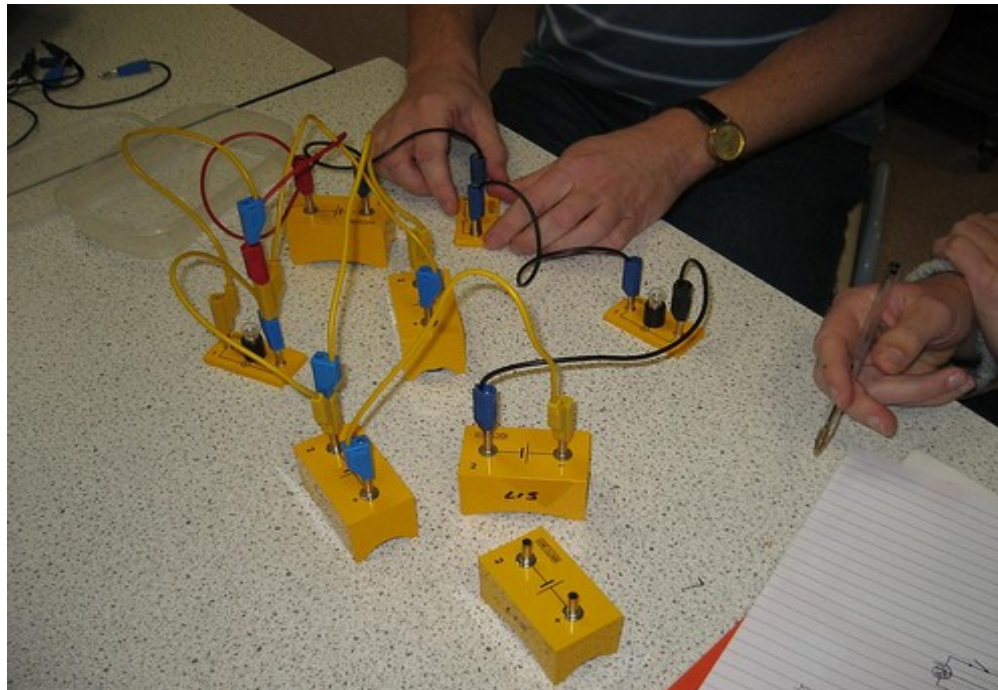
- Crear un guión para planificar las secuencias del vídeo
- Grabar paso a paso los procedimientos
- Revisar y evaluar el material grabado y volver a grabarlo
- Combinar los vídeos finales en una película utilizando el software de edición de vídeo y añadiendo música, si lo desean
- Publicar el resultado final en el blog, una wiki o un DVD...



2. Grabar experimentos científicos

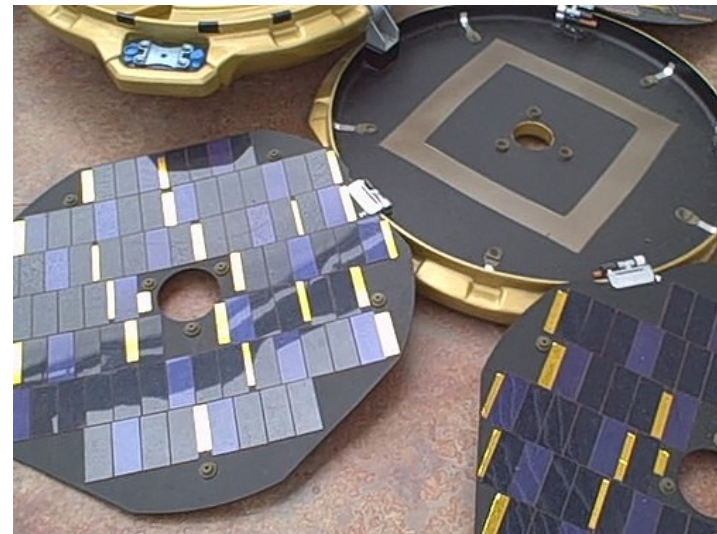
Demostraciones de procedimientos

Recogida de resultados



3. Realizar vídeos durante las visitas a los museos

Vídeos de muestras y exposiciones o de obras de arte específicas



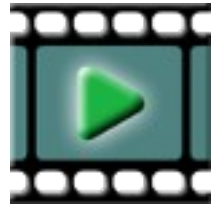
[Ver vídeo del British Museum](#)



[Ver vídeo museo de ciencias](#)

4. Combinar vídeo y texto para mejorar los vídeos

Un ejemplo: **Los alumnos recrean la vida en un refugio antiaéreo durante la Segunda Guerra Mundial**



Ver vídeo: "Underground"

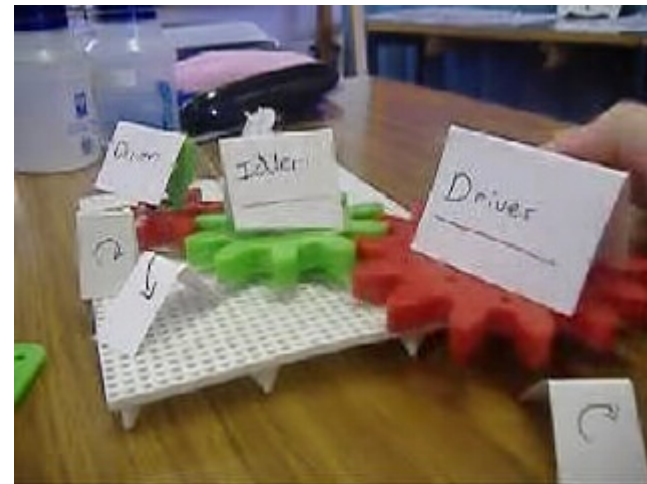


5. Pedir a los alumnos que hagan pequeñas explicaciones

Un proceso rápido y que apenas necesita edición



Otro ejemplo científico: “Gears”. Hecho con cámara digital Before Flip



Puede ser útil el **enlace**

“Algunas ideas sobre el uso del vídeo de pequeño formato”

6. Desarrollar experiencias de autoevaluación y aprendizaje cooperativo práctico



Más ejemplos: en el canal de youtube de Sterling College.

7. Entrevistas a “expertos”

Un alumno a los que sus propios compañeros entrevistan

Sobre un libro que ha leído

Sobre el desarrollo de un
Experimento científico



8. Grabar clases de Educación Física

Física

Grabar estas clases y otras actividades deportivas

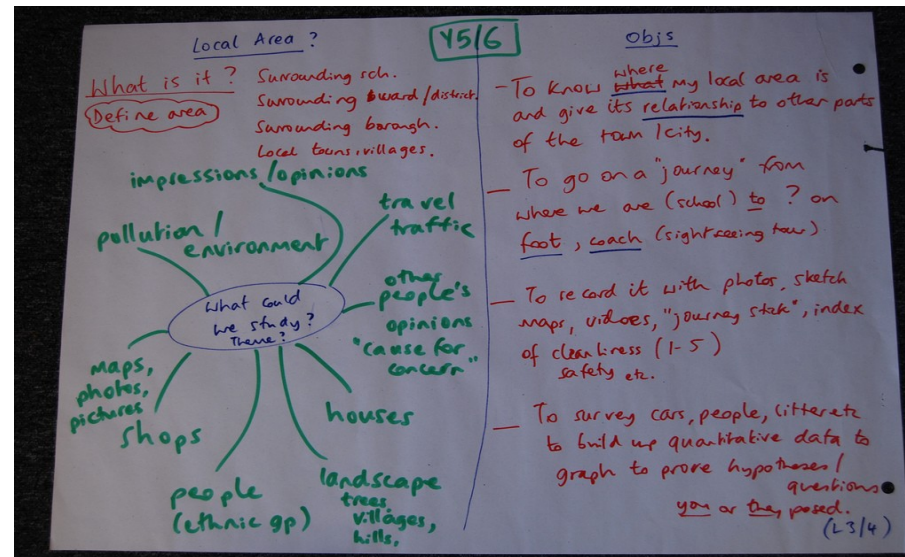


Estas grabaciones pueden ser útiles para llevar a cabo la autoevaluación individual y la valoración compartida del trabajo del grupo-clase.

9. Recoger las respuestas de un trabajo compartido de toda la clase

Fotografiar la pizarra tras una lluvia de ideas

Tomar imágenes del resultado en la técnica del folio rotatorio



Las imágenes pueden mostrarse como trabajo en una página web o blog personal. También incorporarlas al portfolio.

10. Grabar un recorrido por el centro escolar

Explicando ese recorrido en el propio idioma o en una segunda lengua

Algunos **ejemplos**:

- Nombrar lugares, por ejemplo “ la piscina”
- Decir lo que haces allí,
por ejemplo “ I swim in the swimming pool”
- Decir qué asignatura se estudia allí: “
por ejemplo “ My PE lesson”
- Decir cuando lo haces por ejemplo:
por ejemplo “ I swim every Monday”
- Decir si te gusta o no, por ejemplo:
por ejemplo “I love swimming”
- Compartir e intercambiar vídeos con otras escuelas.
- Comparar y contrastar.



Friends. Imagen en flickr de maiqui maiqui
Bajo licencia Creative Commons
(by-nc).

11. Utilizar el vídeo para compartir información académica y actividades con los padres



Ejemplo de vídeo de trabajo en clase ¡Esto es lo que yo llamo aprender!

12. Pasear por el patio y hacer pequeñas entrevistas a compañeros

Preguntas cortas sobre temas cercanos a los estudiantes

Por ejemplo, preguntar a los chicos qué es lo mejor que han hecho ese día, qué es lo que les gusta de la escuela, cuál es su asignatura favorita y por qué, y para qué usan los ordenadores.

El contenido de estas grabaciones puede usarse para reflexionar en reuniones de padres, alumnos y profesores.



Teatro de calle. Imagen de [martuteneauzoa](#) en flickr. Bajo licencia Creative Commons (by-nc-sa).



Video grabado en la Escuela Secundaria “Marinette” con una cámara Mino HD

13. Grabar las partes claves de la clase para colgarlas en un entorno virtual de aprendizaje



Imagen de [Plan de alfab. Tecnológica](#) en flickr.
Bajo licencia Creative Commons (by-nc-sa).

Los alumnos no querrán ver toda clase de nuevo; pero...

- ¿Por qué no grabar una explicación breve o la demostración de una tarea práctica o escrita con demos?
- ¿Por qué no grabar el principio y los momentos clave de la explicación para que los alumnos los revisen?

Usar fragmentos cortos y sencillos puede ser de mucha ayuda

14. Hacer tomas de movimiento desde el auténtico punto de vista



Fionna Wood. Imagen en flickr de [life@microsoftaustralia](https://www.flickr.com/photos/life@microsoftaustralia/).
Bajo licencia Creative Commons (by).

- Pegar la cámara a un coche, tortuga, carro de la compra, barras de la bicicleta, etc. para obtener secuencias desde el auténtico punto de vista del movimiento
- Ajustar el dispositivo a uno mismo y tener así tomas de la propia visión de la realidad.

15. Explorar y grabar el exterior del centro en distintas épocas del año

Dejarles grabar y que hagan descripciones de lo que ven. Proyectar después los vídeos y usarlos para comparar las distintas épocas del año.



16. Pedir a los niños que graben y expliquen sus actividades

Pueden grabarse a ellos mismos y a sus amigos comentando lo que hacen durante el día.

Incluso niños de 3 o 4 años pueden grabar a sus propios compañeros.



Estas grabaciones pueden proyectarse en sesiones con padres o en actividades como el día del centro. Los chicos hablarán de manera muy diferente de sus actividades escolares fuera del centro.

17. Fomentar la colaboración en la resolución de problemas

Los alumnos formarán grupos y grabarán el proceso de trabajo para resolver un proyecto común (desde un rompecabezas a un problema de matemáticas).

La reflexión y claridad en las explicaciones serán mucho mejores al saber que están siendo grabados. Esto mejorará el proceso y el resultado.



Informática para gráudos. Imagen en flickr de Fernando Moittal. Bajo licencia Creative Commons (by-nc).

18. Trabajar con alumnos con problemas de audición

Podrán usar la cámara para grabar las explicaciones con lenguaje de signos del profesor, en el colegio, de manera que puedan verlo en casa para aprender y compartirlas con hermanos /padres.



La reflexión y claridad en las explicaciones serán mucho mejores al saber que están siendo grabados. Esto mejorará el proceso y el resultado.

19. Aportar experiencias a otros profesores

Buenos **ejemplos de buenas prácticas en clase** sobre la enseñanza pueden servir como guía para otros/profesores inexpertos. Pequeños fragmentos de “Cómo enseñó eso” pueden ser muy útiles para el desarrollo profesional.

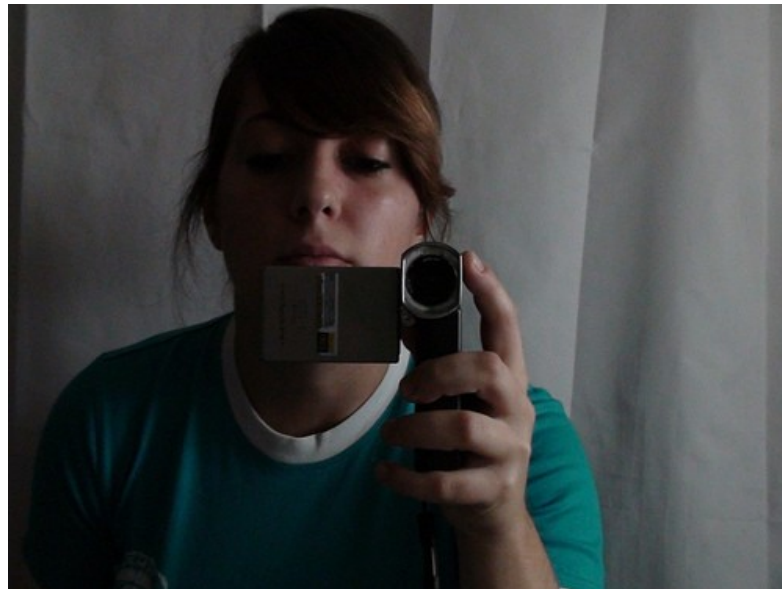


Pequeños **fragmentos de “Cómo enseñó eso”** pueden ser muy útiles para el desarrollo profesional.

Imagen de [Plan de alfab. Tecnológica](#) en flickr.
Bajo licencia Creative Commons (by-nc-sa).

20. Usar la cámara lenta

Los vídeos-clip pueden ser estupendos para la cámara lenta y rápida. Pueden ser editados y ralentizados de forma permanente o pueden ser reproducidos en el reproductor Quicktime -lo que permite moverse por la “línea del tiempo” o presionar las teclas del cursor para avanzar o retroceder.



21. Hacer vídeos de presentación del centro para los nuevos alumnos

Algunas **sugerencias** para estos vídeos

Los profesores, jefes de estudio y personal no docente pueden ser entrevistados para presentarse y presentar el centro.

Los alumnos pueden grabar un vídeo contando su experiencia durante aquel año y dando consejos a los futuros compañeros.

Hacer un recorrido virtual por el centro.

Es importante dar a los alumnos autonomía para la edición y grabación del vídeo así como para la toma de decisiones en cuanto a la emisión.

22. Hacer la presentación visual de un poema

Algunas **sugerencias** para estos vídeos

En una clase, se retó al grupo a hacer la presentación visual de un poema haciendo uso de cualquier medio. En un caso se utilizó el “comic life”

El grupo de la imagen fue capaz de captar el ambiente del poema ¡A pesar de estar en clase de Matemáticas!



23. Ver composiciones de los alumnos y su “ejecución”

El vídeo como herramienta para colaborar y compartir

Los alumnos usan el vídeo para recoger ideas para la posterior redacción de diversos tipos de textos.

Graban después la lectura y “representación” de esos textos.

Cuelgan las representaciones en una página web o un blog.



Imagen de [Plan de Alfabeti. Tecnológica](#) en flickr.
Bajo licencia Creative Commons (by-nc-sa).

Se mejoran las técnicas y destrezas para hablar en público

24. Grabar un espectáculo de marionetas de los niños

Permite controlar y mejorar diversos aspectos

Por ejemplo, si los niños mantienen los brazos escondidos durante la representación.



25. Crear un anuncio de un libro leído por los alumnos



Imagen de [Plan de alfab. Tecnológica](#) en flickr.
Bajo licencia Creative Commons (by-nc-sa).

Pueden volver al vídeo mientras están repasando la lectura para intentar mejorar la presentación-anuncio

26. Pedir a los profesores que graben un vídeo al acabar unidad didáctica o la programación

Puede ser útil

Como una manera de registrar y revisar el trabajo hecho.

Para aportar ideas a otros compañeros.

Como medio para comunicarse con los padres

Para mostrar la propia creatividad



Professor. Imagen en flickr de Devienius.
Bajo licencia Creative Commons (by-nc).

27. Grabar escenas de una excursión

Los alumnos pueden grabar vídeo-clips cortos en los que resuman las actividades que se han llevado a cabo y muestren los lugares visitados.



28. Grabar una presentación para un compañero de clase

Cuando está enfermo o de viaje.



29. Crear anuncios promocionales de equipos, grupos o clubes que funcionen en el centro



*Escola Robert Mugabe. Imagen en flickr de Agencia de noticias.
Bajo licencia Creative Commons (by).*

Esto podría aplicarse a cualquier actividad dentro del colegio o instituto pero para los estudiantes es más motivador hacerlo de agrupaciones deportivas u otras en las que ellos son los protagonistas.

30. Participar en la evaluación de los trabajos hechos por compañeros de otros centros

Grabando la valoración de un trabajo incluido en un blog u otro soporte

La valoración puede colgarse en la Red e insertarse en el blog o bien enviarse a los compañeros del otro centro.



*Escola Robert Mugabe. Imagen en flickr de Agencia de noticias.
Bajo licencia Creative Commons (by).*

31. Tener una “cámara de reacción” para grabar sentimientos y actitudes

Por ejemplo, durante el desarrollo de **juegos de rol** o actividades como el “Trade-game”



Imagen de [Plan de alfab. Tecnológica](#) en flickr.
Bajo licencia Creative Commons (by-nc-sa).

32. Usarlas como herramienta de motivación

Primero unos actúan como cámaras para grabar a sus compañeros. Después, quienes antes los habían presentado se convierten en cámaras



Los niños se motivan mucho con la tarea en la que ellos presentan los resultados a sus compañeros. Todos querían grabarlos y presentarlos.

33. Hacer un historial o recorrido con marionetas y distintas conexiones

Filmar un recorrido o una historia con niños usando marionetas y pegarla en un Power-Point con hipervínculos o un programa similar

- Hacer que los niños hagan un guión de una historia con diferentes finales o enredos.
- Hacer que representen la narración con marionetas terminando siempre con una elección, por ejemplo, llegamos a un habitación con dos puertas-por cuál pasaremos...
- Asegurarse de que ellos siempre dibujan las opciones como gráficos y hacer un hipervínculo con ellos.
- Hacer hipervínculos de las selecciones con las siguientes diapositivas, con los siguientes vídeos, con las opciones- algunas son callejones sin salida o finales de la historia, otros son más enredos.
- Asegurarse de que hay una línea clara para la resolución de cada historia.

34. Solicitar un puesto de trabajo

Grabar un vídeo con una presentación del alumno y del puesto para el que se presenta.

Después se puede enviar este vídeo junto con toda la documentación del currículum

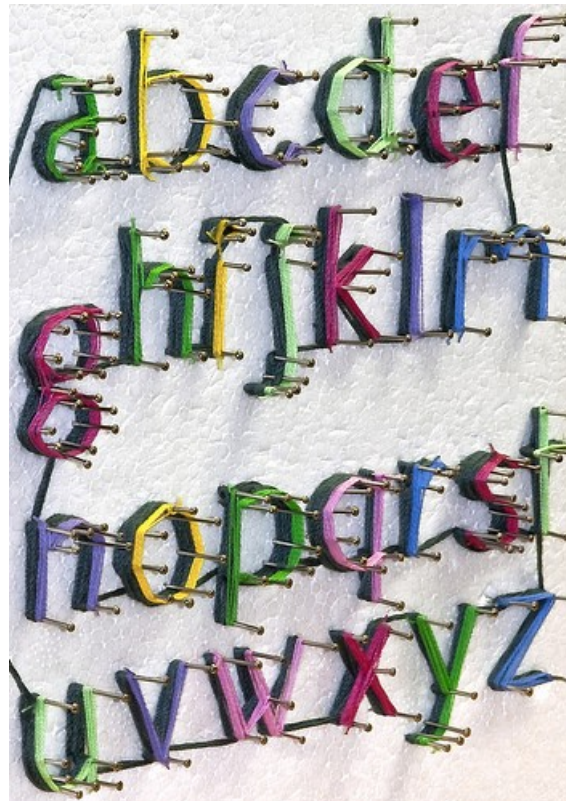
Muchas de las respuestas a los cuestionarios de empleo podrían ser Respondidas mejor oralmente que por escrito

Hay que tener en cuenta que antes de conseguir el puesto, los candidatos son Eliminados en numerosas pruebas, exámenes...

35. Hacer un abecedario visual

Hacer que un grupo de chicos que dibujen las letras del abecedario /fonemas en colores brillantes.

Sujetarlos en alto y grabarse unos a otros diciéndolos.
Ponerlos en la la página web, blog o pizarra.



36. Grabar una conferencia a la que asiste el profesor



Grabar un documental de su experiencia en una conferencia. Subir el vídeo y ponerlo en un blog de la clase para que los alumnos aprendan de su profesor.

Congreso novo periodismo. Imagen en flickr de espiritosanto. Bajo licencia Creative Commons (by-nc-sa).

37. Hacer un vídeo sobre habilidades sociales

Grabar la educación de un alumno entrenando un comportamiento o actitud social.

Mostrar el vídeo para **contrastar** el comportamiento incorrecto con el correcto.

Yo grabé el siguiente vídeo con la educación regular de un alumno y un especialista en discurso y lenguaje.

Lo puse en el blog y se lo enseñé a mis alumnos de manera que ellos pudieran aprender cuando deben estar en silencio.



38. Experiencias de “cámara-chaqueta”

Pegar o colocar la cámara en un bolsillo de la chaqueta para que los alumnos graben una excursión-actividad-experiencia



No concierto de Kusturica. Imagen en flickr de R. Genius. Bajo licencia Creative Commons (by-nc-sa).

39. Viajar en el tiempo

Montaje a partir de una grabación de los alumnos sobre un fondo neutro.

Permitir a los niños grabarse a sí mismos delante de una pizarra azul.
(Nosotros entrevistamos a romanos famosos).

Editar el vídeo en software autorizado, añadir un fondo con una imagen auténtica, añadir los filtros chroma-key y ver a los alumnos viajar en el tiempo.

40. Hacer observaciones de las condiciones meteorológicas

Colocar la cámara durante un tiempo en una ventana o terraza y grabar



Reproducir el vídeo y observar:

Cómo cambian las condiciones meteorológicas.

Qué fenómenos atmosféricos (relámpagos, nubes, arcoiris) se producen.



41. Hacer una “sopa de pollo” digital para los alumnos enfermos

Crear vídeos de las clases para los compañeros que no pueden acudir a clase algunos días.



- Grabar clases o fragmentos de clase.
- Colgar esos vídeos en un blog o página web.
- Invitar a los alumnos ausentes a comentar los vídeos desde casa.

42. Vista del ojo de “Beebot” (la Abeja Robot).

Usar una gorillapod y cinta aislante(ya sé-alta tecnología) para pegar la cámara a una “beebot” y grabar el viaje de la abeja.

Es fácil poner las patas de la gorillapod de manera que no interfieran con los controles-la cinta simplemente da estabilidad extra.



43. Traducir a otras lenguas.

Pueden hacerse “road descriptions”.

Se asigna un recorrido y un destino a un grupo de alumnos. Salen con una cámara.

Ellos hacen una descripción del camino en forma de “hilo de voz”.



44. Grabar ensayos de presentaciones, obras teatrales, actividades



Imagen de [Plan de alfab. Tecnológica](#) en flickr.
Bajo licencia Creative Commons (by-nc-sa).

Es útil para:

- Dar un **comentario crítico**: ofrece inmediatez sin romper el desarrollo del ensayo.
- Auto-evaluación y co-evaluación**-los alumnos a menudo verán cosas que pueden mejorar.
- Proporcionar un **sentido de la audiencia**: se toman el ensayo mucho más en serio si hay cámaras.
- Hacer anuncios**:editar un clip de un ensayo general y subirlo a la web de la clase/colegio para que los padres/asistentes puedan prever el espectáculo.

45. Crear reglas e instrucciones claras

Cuando instruyo a los nuevos usuarios de una cámara me gusta que se inicien en el proceso del movimiento dejándoles hacer una “mala práctica” así es cómo no se hace una buena película.



Les reto a que hagan el peor trabajo que puedan hacer y tienen que hacer tantas variaciones de “malas escenas” en la película como les sea posible.

Los divido en equipos , les doy a cada equipo un tema tutorial (como “cómo usar un monopatín” o “cómo tocar la guitarra”) y les doy sobre 15 minutos para prepararlo. Las películas de instrucción es mejor que sean cortas, aproximada 60 sg.

Vemos los vídeos juntos y ahí está el truco; cuando vemos las malas formas que ellos han destacado con sus películas, le doy a la pausa y los elogio por el buen material que han estado haciendo con esa escena, creando reglas prácticas para hacer películas.

Autores

Texto y presentación original: Tom Barrett

Traducción: Pilar Alegría Sacristán

Diseño: Miguel Ángel Pereira Baz



Imagen de Fco. Javier Pulido para CeDeC.
Bajo licencia Creative Commons (by-sa).