

RÚBRICA DE UN ARCHIVO VIRTUAL DE OBRAS DE ARTE

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
Selección de obras	Se han incluido obras significativas del periodo artístico, artista sobre el que se está trabajando Las obras elegidas sirven para explicar e ilustrar las características de la época o artista que estamos estudiando. El archivo incluye también otras de otras épocas o artistas relacionados con el contenido o características de las obras.	Se han incluido las obras más significativas del periodo artístico o artista sobre el que se está trabajando. Las obras elegidas sirven para explicar e ilustrar las características de la época o artista que estamos estudiando.	Se han incluido las obras más significativas del periodo artístico o artista sobre el que se está trabajando	Todas las obras elegidas no son significativas. Faltan obras muy importantes de la época o periodo artístico con el que estamos trabajando.
Presentación de las obras	Todos las imágenes aparecen claramente identificadas, indicando su título, autor, fecha y época o de la historia del Arte a la que se refiere. Las imágenes de las obras son de buena calidad y permiten ver estas con detalle. Aparece además indicado dónde se encuentra la obra original a la que corresponde la imagen Se incluye la referencia de la procedencia (web, autor, licencia) de la imagen original. Se ofrecen otras fuentes en las que puedan ser consultadas reproducciones diferentes de la misma obra de arte	Todos las obras aparecen claramente identificadas, indicando su título, autor, fecha y época o de la historia del Arte a la que se refiere. Las imágenes de las obras son de buena calidad y permiten ver estas con detalle. Aparece además indicado dónde se encuentra la obra original a la que corresponde la imagen Se incluye la referencia de la procedencia (web, autor, licencia) de la imagen que aparece.	Todos las obras aparecen claramente identificadas, indicando su título, autor, fecha y época o de la historia del Arte a la que se refiere. Las imágenes de las obras son de buena calidad y permiten ver estas con detalle. Aparece además indicado dónde se encuentra la obra original a la que corresponde la imagen	No aparecen claramente identificadas las obras ni sus datos esenciales. Las imágenes que se incluyen son de mala calidad.
Organización y clasificación	El archivo está organizado de tal manera que es sencillo acceder al listado de obras de arte. Es posible encontrar las obras siguiendo distintos criterios como el autor, la época y el tipo de texto. Se ofrece información que facilite a las personas que consulten relacionar unas obras con otras y unos artistas con otros.	El archivo está organizado de tal manera que es sencillo acceder al listado de obras de arte. Es posible encontrar las obras siguiendo distintos criterios como el autor, la época y el tipo de texto.	El archivo está organizado de tal manera que es sencillo acceder al listado de obras de arte.	El archivo no es completo ni bien organizado. No es posible encontrar de manera sencilla las obras de arte.
Comentario de las obras	Los comentarios de las obras se incluyen en el archivo y responden a los criterios de la guía de comentario dada por el profesor. El texto de cada comentario puede ser consultado con facilidad. Los textos son enriquecidos con enlaces externos e ilustraciones.	Los comentarios de las obras se incluyen en el archivo y responden a los criterios de la guía de comentario dada por el profesor. El texto de cada comentario puede ser consultado con facilidad.	Los comentarios de las obras se incluyen en el archivo y responden a los criterios de la guía de comentario dada por el profesor.	No aparecen los comentarios o estos no responden a la guía de comentario dada por el profesor

