

RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
CONTENIDO La información que se da sobre el tema pedido. Se hacen borradores previos. Contenido reelaborado. 7%	Se ajusta a lo pedido y amplía de forma correcta. Utiliza borradores para trabajar el contenido y este está reelaborado.	Se ajusta a lo pedido de forma correcta. Utiliza borradores para trabajar el contenido y este es reelaborado.	Se ajusta a lo pedido, pero no se hace de forma correcta. Los borradores no son del todo correcto y /o no siempre está reelaborado.	Falta información o el trabajo no es lo pedido.
TERMINOLOGÍA Y REGISTRO Vocabulario apropiado y registro adecuado al nivel de la lengua requerido por la situación de comunicación. Vocabulario del nivel formal. 10%	Usas términos apropiados para la audiencia incluyendo y explicando los que podrían ser nuevos para ésta. Tu registro es siempre adecuado a la situación de comunicación.	Usas términos apropiados para la audiencia. Incluyes términos nuevos, pero solo explicas algunos. Tu registro es casi siempre adecuado a la situación de comunicación.	Usas términos apropiados para la audiencia, pero no explicas los términos nuevos. Tu registro, en muchas ocasiones, no es el adecuado para la situación de comunicación.	No usas términos apropiados para la audiencia y no explicas los términos que podrían ser nuevos para ésta. Tu registro no es adecuado a la situación de comunicación.
PRONUNCIACIÓN Se pronuncian con corrección y claridad. 12%	No cometes ningún error y se entiende lo que dices.	Cometes hasta 2 errores, pero se entiende lo que dices.	Cometes de 3 a 4 errores y/o no se entiende muy bien lo que dices.	Cometes 5 o más errores y cuesta entender lo que dices.
COHERENCIA Hilo conductor, organización de las ideas... 10%	El discurso sigue una estructura lógica y coherente. Posee unidad temática.	El 80% del discurso sigue una estructura lógica y es coherente. Posee unidad temática.	El 60% del discurso sigue una estructura lógica y es coherente. Posee unidad temática.	Su discurso es incoherente. No presenta unidad temática ni secuencia lógica.
CONECTORES Marcadores, elementos de sustitución: pronombres, sinónimos... 12%	Empleas una gran variedad de conectores para pasar de un tema a otro o de una idea a otra.	Empleas suficientes conectores para pasar de un tema a otro o de una idea a otra.	Empleas algunos conectores para pasar de un tema a otro o de una idea a otra y/o no siempre son correctos.	No empleas conectores o estos no son correctos.
MULETILLAS Y REPETICIONES. Uso de muletillas y vocabulario pobre, repetitivo. 10%	No empleas muletillas y tu vocabulario es variado.	Empleas alguna muletilla, pero tu vocabulario es variado.	No empleas muletilla, pero tu vocabulario no es variado.	Empleas varias muletillas y tu vocabulario es repetitivo.



<p>VOLUMEN, VELOCIDAD Y TONO. En la exposición oral se pronuncia modulando y adaptando el mensaje a la finalidad de la práctica oral. 12%</p>	<p>Usas un tono correcto, con cambios que mantienen al receptor activo. El volumen y la velocidad son las adecuadas.</p>	<p>Usas un tono correcto, pero con pocos cambios que mantengan al receptor activo. El volumen y la velocidad son las adecuadas.</p>	<p>Usas un tono en el que apenas hay cambios que mantengan al receptor activo. El volumen y la velocidad no son buenas del todo. Se hacen pausas para pensar o no se controlan.</p>	<p>Usas un tono donde no hay cambios que mantengan al receptor activo. Hablas muy alto o bajo y demasiado lento o demasiado rápido. Mucha lectura o memoria.</p>
<p>COMUNICACIÓN NO VERBAL. Postura del cuerpo; movimiento de brazos, manos, cuerpo y contacto visual. 11%</p>	<p>Tienes buena postura, se te ve relajado y seguro. Estableces contacto visual con todos durante la presentación.</p>	<p>Tienes buena postura y algunas veces estableces contacto visual con el público.</p>	<p>Tu postura es simplemente adecuada y pocas veces estableces contacto visual con las personas a las que te diriges.</p>	<p>Tu postura no es adecuada y/ o no miras a las personas durante la presentación.</p>
<p>SOPORTE Se emplea correctamente como elemento de apoyo. 6%</p>	<p>Interactúas constantemente con el soporte que utilizas para tu exposición oral con la intención de reforzar o mostrar lo dicho.</p>	<p>Interactúas varias veces con el soporte que utilizas para tu exposición oral para reforzar o mostrar lo dicho.</p>	<p>Interactúas muy pocas veces con el soporte que utilizas para tu exposición oral cuando lo haces es para leer lo que aporte.</p>	<p>No interactúas con el soporte que utilizas para tu exposición oral o la forma de interactuar no es la correcta. Lo usas para leer.</p>
<p>AUTOCORRECCIÓN A PARTIR DE LA EVALUACIÓN. Reconoce los errores y trabaja en la corrección utilizando guías para ello. 10%</p>	<p>Siempre muestra interés en la autocorrección y usa el reconocimiento de los errores para mejorar.</p>	<p>En la mayoría de las veces muestra interés en la autocorrección y usa el reconocimiento de los errores para mejorar.</p>	<p>Algunas veces muestra interés en la autocorrección y usa el reconocimiento de los errores para mejorar.</p>	<p>Pocas veces muestra interés en la autocorrección y usa el reconocimiento de los errores para mejorar.</p>

