

## RÚBRICA PARA VÍDEO REALIZADO CON SCRATCH

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4	3	2	1
<b>Contenido</b> 14.3%	Se ajusta a lo pedido y amplias.	Se ajusta a lo pedido.	Falta información de la pedida.	Parece que no sabes muy bien de qué había que hablar.
<b>Rasgos del diálogo</b> 14.3%	Se utilizan perfectamente todos los rasgos del diálogo (tipos de oraciones, tiempos verbales, uso de pronombres)	Se utilizan correctamente la gran mayoría de los rasgos del diálogo.	Se utilizan correctamente algunos de los rasgos del diálogo.	No se usan correctamente los rasgos del diálogo.
<b>Coherencia</b> 14.3%	El texto es coherente en todo momento.	El texto es coherente más del 80% del mismo.	El texto es coherente más del 60% del mismo.	El texto es coherente menos del 60%.
<b>Ortografía</b> 14.3%	No se cometen errores ortográficos ni sintácticos.	Se cometen menos de dos errores ortográficos y/o sintácticos.	Se comenten entre 3 y 4 errores ortográficos y/o sintácticos.	Se comenten más de 4 errores ortográficos y/o sintácticos.
<b>Creatividad</b> 14.3%	Las viñetas muestran mucha creatividad (personajes, lugares, objetos...)	Las viñetas muestran suficiente creatividad (personajes, lugares, objetos...)	Las viñetas muestran poca creatividad (personajes, lugares, objetos...)	Las viñetas no muestran creatividad (personajes, lugares, objetos...)
<b>Comunicación no verbal</b> 14.3%	Se emplean correctamente los elementos de la comunicación verbal mediante el uso de personajes con distintas posiciones y expresiones.	Se emplean correctamente algunos de los elementos de la comunicación verbal mediante el uso de personajes con distintas posiciones y expresiones.	Se emplean pocos o no de forma correcta elementos de la comunicación verbal mediante el uso de personajes con distintas posiciones y expresiones.	No se emplean o no correctamente los elementos de la comunicación verbal mediante el uso de personajes con distintas posiciones y expresiones.
<b>Uso de la herramienta</b> 14.3%	Demuestra un conocimiento perfecto de la herramienta (cambio de un personaje a otro, tiempo de los diálogos, bloques para indicar los cambios o pasos de un personaje a otro, estrategias para que los bocadillos no sean muy grandes ...)	Demuestra conocimiento suficiente de la herramienta.	Demuestra poco conocimiento de la herramienta.	No demuestra conocimiento de la herramienta.

