

Pautas para realizar una exposición oral

Por Manoli Fernández

1. Partes que debe tener la exposición oral, sea cual sea su finalidad

• ***Lo primero que harás será saludar y presentarte:*** *Buenos días, soy “fulanito” y voy a explicar, hablaros, a describir, voy a comentar...*

• **Una introducción** (breve), comentarás qué vas a hacer y sobre qué (tema e intención). Además, si tu trabajo consta de partes (índice), explicarás brevemente qué se verá en cada apartado: *(En este trabajo, exposición, investigación vamos a ver, a tratar, a descubrir... // En primer lugar os hablaré de..., a continuación veremos... y para terminar trataremos..)*

• **Un desarrollo** (cuerpo de la exposición, la parte más extensa donde desarrollará el tema)

• **Una conclusión** (breve), en ella se puede recoger las ideas principales que se han expuesto (por ejemplo, en un trabajo sobre la necesidad de alimentarse bien y hacer deporte); se puede hacer alusión al resultado final en el caso de la descripción de un proceso; se puede terminar mencionando la importancia de ese tema, persona... *(Para finalizar, concluyendo, como hemos podido ver, en conclusión...)*

• ***Harás alusión a que queda concluida la exposición. Agradecerás la atención y darás la oportunidad de que hagan preguntas:*** *Con esto damos por terminada la exposición, con esto doy por terminada mi intervención, os agradezco vuestra atención y si alguien tiene alguna pregunta o duda puede realizarla...*

¡ATENCIÓN! Debéis redactar vuestro trabajo con aquellos elementos de la oralidad que luego emplearéis (es decir, como si estuvierais hablando). No podéis improvisar cuando vayáis a realizar la exposición oral.

2. Apoyo de material audiovisual (Pizarra tradicional, fichas, presentación en Power point...)

• Sirven de apoyo y solo deben recoger las ideas principales de la exposición en el orden que éstas se presentan al público. No se trata de copiar toda la información y leerla de ahí.

• Si aparecen imágenes, deben servir para explicar, ampliar la información que

damos y debemos detenernos en ella (*imagen de un vertebrado y explico las partes señalándolas en la diapositiva*)

3. Rasgos de la oralidad que deben emplear los alumnos

- Conectores del tipo: en primer lugar; a continuación; otro elemento que debemos tener en cuenta; por un lado/ pero por otro; como hemos visto anteriormente; aquí, en la imagen podéis observar, se aprecia; para terminar; en conclusión; lo que quiero decir con esto; creo que todos estaremos de acuerdo; para concluir, resumiendo; para termina; solo queda decir...
- Explicar sobre la imagen utilizando los elementos que delimitan el espacio: a la izquierda, arriba, en el centro...
- Relacionar o realizar comparaciones con hechos conocidos (*en el caso de tratar un tema de actualidad (enfermedades, obesidad, cambio climático, violencia, hechos similares en clase, otras exposiciones...) pueden hacer mención a ello*)
- Cambios en el tono de voz y en el ritmo dependiendo de si hay que detenerse más o menos o se quiere incidir en algo concreto.
- Intentar mirar a los receptores y utilizar los movimientos y gestos para hacerlos partícipes (sin abusar de ello) (*por ejemplo movimiento de asentimiento o de negación, señalar a los receptores con las manos, indicar con el dedo en la pantalla o usar la mano para señalar un conjunto de ideas, partes, elementos...*)

4. Errores en la exposición oral

- Hablar como si se leyera.
- Leer lo que pone en la presentación, pizarra...
- Coger un papel y leer lo que hemos buscado o redactado. Si podemos tener delante un guión con los puntos, tarjetas con palabras claves, fechas o palabras de mayor complejidad para recordar...
- Aprenderse algo de memoria y soltarlo “como un papagallo”.
- Empleo de muletillas.
- Vacilar, titubear, divagar, dar rodeos para explicar

algo...

5. Ensayar la presentación

- Practicar la exposición de pie y si es posible mirándonos en un espejo o delante de un familiar, amigo...
- Hablar más alto de lo que es habitual y empleando distintas entonaciones dependiendo de la intención.
- Utilizar un lenguaje simple y natural, como si de una conversación se tratara.
- No hay que memorizar el texto, hay que saber lo que vamos a transmitir (además, si se nos olvida algo podría ser que no supiéramos continuar)
- Controlar el tiempo que tardamos (en caso de que el profesor haya puesto un tiempo determinado para no quedarnos cortos ni extendernos demasiado).