

## PLANTILLA EJEMPLOS DE DESCRIPCIONES

Nombre: \_\_\_\_\_

Clasifica los siguientes textos descriptivos atendiendo a dos criterios:

- El punto de vista o la intención del emisor.
- El elemento descrito.

	TEXTOS DESCRIPTIVOS	CLASIFICACIÓN
1.	<p>Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos.</p> <p>GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, <i>Cien años de soledad</i></p>	
2.	<p>La marmota de los Alpes mide entre 50 y 58 <u>centímetros</u> de largo, a los que hay que añadir entre 13 y 16 centímetros de cola, bastante corta en comparación con otros <u>roedores</u>. El peso máximo registrado es de 8 <u>kilos</u>. No es por tanto el mayor roedor europeo sino el tercero tras el castor y el puercoespín. La cabeza y cuerpo son gruesos, con patas cortas y orejas pequeñas como adaptación al frío del <u>hábitat</u> en que viven. El pelaje es pardo grisáceo en el dorso, con el vientre amarillento y el extremo de la cola de color negro.</p> <p>Fuente: <a href="#">Wikipedia</a></p>	
3.	<p>Me gustan los relojes de arena, los mapas, la tipografía del s. XVIII, las etimologías, el sabor del café y la prosa de Stevenson.</p> <p>BORGES, Jorge Luis, <i>Borges y yo</i></p>	



<p>4.</p>	<p>Todavía veo a Hassan encaramado a aquél árbol, con la luz del sol parpadeando a través de las hojas e iluminando su cara casi perfectamente redonda, una cara parecida a la de una muñeca china tallada en madera: tenía la nariz ancha y chata; sus ojos eran rasgados e inclinados, semejantes a las hojas del bambú, unos ojos que según les diera la luz, parecían dorados, verdes e incluso color zafiro.</p> <p style="text-align: right;">HOSSEINI, Khaled, <i>Cometas en el cielo</i></p>	
<p>5.</p>	<p>Bajo una aparente fragilidad, este joven oficial, muy delgado, de pequeña estatura, con aspecto enfermizo a primera vista, poseía otras dos capacidades naturales que se revelaron muy importantes: una capacidad de trabajo y una resistencia excepcionales.</p> <p style="text-align: right;">MANFRED, Albert, <i>Napoleón Bonaparte</i></p>	
<p>6.</p>	<p>Bilbao es el corazón de una metrópoli con más de un millón de habitantes (...) Situada en el Territorio de Bizkaia, la ciudad está rodeada de un paisaje fértil, con bosques, montañas, playas y costas escarpadas que hacen de Bilbao un destino privilegiado para el visitante.</p> <p style="text-align: right;">Fuente: <a href="http://spain.info">spain.info</a></p>	
<p>7.</p>	<p>Su nombre es Dulcinea; (...) su hermosura, sobrehumana, pues en ella se vienen a hacer verdaderos todos los imposibles y quiméricos atributos de la belleza que los poetas dan a sus damas: que sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve.</p> <p style="text-align: right;">CERVANTES, Miguel de, <i>Don Quijote de la Mancha</i></p>	



8.	<p>Se denomina Renacimiento al fenómeno cultural iniciado en la Edad Moderna que retoma los principios de la antigüedad clásica pero actualizándola, sin renunciar a la tradición cristiana sustituyendo la omnipresencia de lo religioso por el aumento y afirmación de los valores del mundo y del ser humano.</p> <p>Fuente: <a href="#">Profesor en línea</a></p>	
9.	<p>La sierra sable es una herramienta eléctrica que se utiliza para cortar metales, plásticos, cerámica, ladrillo y madera. Se asemeja mucho a un serrucho multiuso eléctrico, pero se diferencia de éste en cuanto a su diseño ya que permite realizar cortes con mayor precisión y exactitud. Posee un motor de alta resistencia forrado en una caja de aluminio que le otorga mayor durabilidad, un sistema de cambio de hojas de sable que no requiere de herramientas, una base giratoria que permite que la pieza de trabajo alcance su máximo soporte, un revestimiento especial que permite tomar la herramienta con firmeza y comodidad, así como también un control de velocidad, que varía de acuerdo al material sobre el que se quiera trabajar.</p> <p>Fuente: <a href="#">De máquinas y herramientas</a></p>	
10.	<p>Bart es un niño de diez años travieso, simpático, un poco egoísta y malcriado con una gran energía. En la escuela, discrimina a los niños más inteligentes que él y se junta con los más gamberros, cosa que le provoca numerosos castigos. Esto le suele causar dilemas cuando se ve forzado a defender a su hermana «cerebrita» en público y todos se ríen de él (...) Los rasgos más destacados del carácter de Bart son su picardía, rebeldía, falta de respeto por la autoridad, ingenio agudo y su capacidad de liderazgo. Por ello, su mejor amigo es <a href="#">Milhouse</a>, el típico niño mimado y fácilmente dominable, que hace que Bart se sienta mucho más popular.</p> <p>Fuente: <a href="#">Wikipedia</a></p>	



<b>11.</b>	<p>Era un hombre de unos cincuenta años de rostro no muy agradable. Todo era boca –boca y labios-, esos labios gruesos y húmedos del sibarita profesional, con el labio inferior más saliente en el centro, un labio colgante y permanentemente abierto con el fin de recibir más fácilmente la comida y la bebida. “Como un embudo -pensé yo al observarle-: su boca es un embudo grande y húmedo”.</p> <p style="text-align: right;">DAHL, Roald, <i>Relatos de lo inesperado</i></p>	
<b>12.</b>	<p>Que por mayo era, por mayo, cuando hace la calor, cuando los trigos encañan y están los campos en flor, cuando canta la calandria y responde el ruiseñor, cuando los enamorados van a servir al amor;</p> <p style="text-align: right;"><i>Romance del prisionero</i> (anónimo)</p>	
<b>13.</b>	<p>Astérix, el héroe de estas aventuras. Un pequeño guerrero, con el espíritu astuto y la inteligencia viva. Las misiones peligrosas le son confiadas sin titubeos. Recibe su fuerza sobrehumana de la poción mágica.</p> <p style="text-align: right;">GOSCINNY, René y UDERZO, Albert, <i>Aventuras de Astérix el Galo</i></p>	
<b>14.</b>	<p>Tiene agujas y no cose, no se mueve, pero anda, si le das cuerda funciona y el paso del tiempo señala.</p> <p style="text-align: right;">(Adivinanza)</p>	

