

## ESCALA DE VALORACIÓN GLOBAL DEL PROYECTO

Nombre del alumno/s: \_\_\_\_\_ -

	Excelente 9-10	Notable 7-8	Bien 5-6	Insuf. 3-4
<b>CONTENIDOS LITERARIOS (20%)</b>				
1. Reconoce las características básicas del lenguaje poético.				
2. Es capaz de crear pequeños textos poéticos respetando estas características				
3. Comparte los textos creados y colabora en creaciones colectivas.				
4. Lee e interpreta el sentido de textos poéticos de diferentes momentos de la Literatura Española.				
5. Comparte sus emociones y sensaciones sobre los textos leídos.				
6. Valora los textos poéticos como expresión de las emociones y los sentimientos humanos.				
7. Conoce las principales tendencias y los principales autores de la poesía de la Edad Media, Renacimiento y Barroco.				
<b>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN/EXPOSICIÓN ORAL (20%)</b>				
8. Busca y selecciona información relevante sobre el autor/época que debe investigar.				
9. Elabora una presentación en Drive atractiva, bien organizada y que recoge el contenido solicitado.				
10. Expone su trabajo oralmente de manera eficaz cuidando todos los elementos de la oralidad.				



11. Colabora en la elaboración de una Línea del tiempo de la poesía				
<b>ELABORACIÓN DEL VÍDEO-POEMA (15%)</b>				
12. Analiza e interpreta el poema identificando la intención del autor.				
13. Recita el poema con intención y sentimiento.				
14. Selecciona la música y las imágenes adecuadas para recrear el contenido del poema.				
15. Cuida el diseño y combina con criterios estéticos los elementos gráficos.				
<b>DIFUSIÓN DE LA POESÍA EN EL CENTRO (15%)</b>				
16. Elabora junto con su equipo el árbol de la poesía recogiendo textos leídos y los principales textos y productos realizados.				
17. Cuida el diseño.				
18. Propone ideas y colabora en otras iniciativas de difusión de la poesía en el centro y en su localidad.				
<b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (10%)</b>				
19. Reconoce lo aprendido así como las dificultades a lo largo del proyecto.				
20. Reflexiona sobre su experiencia con la poesía y la expresión de emociones				
21. Toma decisiones sobre las tareas.				
22. Completa el Diario-Blog poético reflejando sus vivencias a lo largo del proyecto.				
23. Cuida y personaliza su diseño				
<b>TRABAJO EN EQUIPO (10%)</b>				
24. Colabora de manera eficaz en la realización de las actividades.				



25. Participa de manera activa en el trabajo en equipo.				
26. Ayuda a sus compañeros/as cuando lo necesitan.				
<b>COMPETENCIA DIGITAL (10%)</b>				
27. Utiliza fuentes de información digital.				
28. Usa, de forma eficaz, estrategias para la búsqueda y selección de información.				
29. Utiliza adecuadamente los recursos tomados de internet respetando las licencias de uso.				
30. Usa de manera eficaz aplicaciones digitales para elaborar los distintos productos digitales (Blog, Padlet, Drive, Timetoast, editores de audio y vídeo, Thinglink...).				

