

GUÍA PARA GRABAR EL VÍDEO SOBRE UN JUEGO DE AZAR

Es fundamental que tengamos **un buen guión gráfico**, es decir, **nuestro storyboard** debe estar claramente secuenciado y muy detallado.

A veces pueden aparecer problemas técnicos y contratiempos que debemos ser capaces de prevenir y solucionar. Las siguientes recomendaciones pueden ser de utilidad:

- Comprueba que **todo está a punto**:
 - el objetivo de la cámara está limpio,
 - la cámara o el móvil tienen batería,
 - tenemos espacio libre en la tarjeta suficiente.
 - tenemos todos los objetos que van a salir en el video.
- La grabación debe realizarse en un **lugar sin ruidos** de fondo, con una buena iluminación y con garantías de que nadie pueda interrumpirnos.
- Utilizaremos un trípode, apoyaremos la cámara en un lugar estable para que no se mueva la imagen. Si grabamos con la cámara en las manos debemos sujetarla con firmeza.
- Es interesante que incluyamos planos distintos (generales, primeros planos, medios etc..).
- Para que un plano pueda visualizarse bien debe durar mínimo 6 segundos.
- Podemos incluir algunos efectos tipo borroso o desenfocado para destacar aquello que queremos explicar.
- Se pueden utilizar transiciones, zoom pero conviene no abusar porque podría quedar sobrecargado.
- Incluiremos, al inicio del video, **unos titulares** con el nombre del juego.
- Es casi imposible grabar todo de una vez, por eso deberemos hacerlo por partes.
- Para facilitar el montaje es casi obligado **comenzar a grabar la acción unos segundos antes** de que comience y dejar también **varios segundos de grabación después** de que finalice.

Esto ayudará a la hora del montaje.
- Si incluimos en el video alguna foto fija conviene que le demos algún efecto de movimiento.
- Es importante **ensayar algunas veces** y **vocalizar bien** pero con naturalidad. Probaremos varias veces antes de grabar.
- Debemos hablar con tranquilidad y a la vez mostraremos las imágenes relacionadas con nuestras palabras. Por ejemplo podemos **explicar las reglas del juego y estar jugando simultáneamente**.
- Cuando hayamos terminado la grabación es recomendable que hagamos una **copia de seguridad** de todo y la guardemos para evitar problemas y, si es posible, en un ordenador o dispositivo diferente al que vamos a utilizar para la edición y el montaje. Así en caso de un percance, dispondríamos de la grabación sin tener que volver a realizarla.

