

GUÍA LA HISTORIA DE MIS ABUELOS

El presente trabajo es derivado del original [La historia de mis abuelos](#) que se encuentra depositado en la página web del CEDEC para enseñar al alumnado de 2º de Bachillerato que la Hª de España se puede construir de muchas formas y puede dar lugar a distintas interpretaciones.

Nuestro más sincero agradecimiento a los creadores de este material docente.

En este proyecto nuestros abuelos serán nuestros colaboradores y nuestra principal fuente de información. Prepararemos y grabaremos entrevistas con nuestros abuelos. Para la preparación de las entrevistas nos documentaremos sobre la dictadura de Franco, buscaremos información, imágenes y cualquier dato que refleje a través de distintos capítulos cómo vivieron nuestros abuelos el Franquismo.

Aprender historia de y con nuestros familiares. Crear recursos para que sus recuerdos sean permanentes es la finalidad de este último proyecto del curso.

1ª fase: Generamos conocimientos previos

Iniciaremos el proyecto visualizando los vídeos en casa que correspondan a nuestro grupo y que nos presentan la información básica acerca del tema. Sobre cada uno de los fragmentos responderemos a una serie de cuestiones que deberemos entregar correctamente respondidas y maquetadas como si de un tema se tratara al profesor buscando imágenes, gráficas o cualquier fuente que enriquezca nuestro trabajo.

Se valorará, no sólo la presentación, sino también la calidad de la información recogida en la respuesta a cada una de las preguntas, así como la implicación de todos y cada uno de los miembros del grupo:

- Vídeo 1 (Grupos impares de cada grupo):

- a) *Elabora un esquema con los grupos ideológicos y sociales que apoyaron el franquismo en su etapa inicial (00:20-8:19).*

- b) *Explica las relaciones exteriores y la evolución política desde el final de la*

- *Guerra Civil hasta 1959 (8:19-18:42)/(25:40-31:28).*

- a) *Analiza la evolución y las medidas económicas desde el final de la Guerra Civil hasta 1959 (11:30-12:30)/(19:12-25:40).*

Link vídeo: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-franco-franco-franco/1505495/>

- Vídeo 2 (Grupos pares de cada grupo):

- a) *Analiza las medidas económicas y las transformaciones económicas y sociales; Plan de Estabilización y sociedad de consumo (31:29-37:45), modernización y cambios sociales (44:16-45:15).*

- b) *Explica los focos de oposición al franquismo a partir de los años sesenta*

- *y la reacción del régimen. (37:44-44:16).*

- a) *Describe la importancia de la Ley de Sucesión y de otras medidas adoptadas para asegurar la continuación del Régimen (45:15-49:47).*

Link vídeo: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-franco-franco-franco/1505495/>



• Vídeo 3 (Todos los grupos):

- a) *Explica el desarrollo del nacionalismo vasco y catalán como oposición al franquismo y describe la importancia del "Proceso de Burgos" (45:15- 49:47).*
- b) *Describe la situación y evolución de la oposición al franquismo a partir de 1970 y la reacción del régimen (49:50-53:50).*
- c) *Haz un resumen de las causas de la crisis final del franquismo desde 1973 (53:50-1:02:40).*

Link vídeo: <http://www.rtve.es/alcanta/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-franco-franco-franco/1505495/>

2ª fase: Desarrollamos nuestro proyecto

Preparamos las entrevistas a nuestros abuelos. Decidimos con ellos que temas vamos a tratar (los estudios, el mundo del trabajo, las costumbres y tradiciones, las relaciones de pareja, la música, la moda, la emigración...). A modo de introducción, incluiremos una breve biografía de nuestros abuelos con imágenes de sus archivos personales y donde iremos contando los datos más importantes de su biografía.

Cuando tengamos toda la información y el cuestionario, grabaremos las entrevistas en donde en función de su historia personal, podemos incluir alguna pregunta más. Creo que para esto no necesitaréis un croma, pero si un micro con el fin de que se oiga todo bien.

Al final y con todo el material, editamos la grabación incluyendo sonidos, música de fondo y todos aquellos elementos que consideremos oportunos en la entrevista y publicamos el resultado en YouTube.

3ª fase: Como evaluamos el proyecto

Rúbrica de una entrevista

CATEGORÍA	4 Satisfactoria	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Presentación	El entrevistador saluda, y se dirige con educación y naturalidad a la persona entrevistada de una manera muy efectiva.	El entrevistador saluda, y se dirige con educación y naturalidad a la persona entrevistada.	El entrevistador saluda, y se dirige con suficiente educación y naturalidad a la persona entrevistada.	El entrevistador no saluda, y no se dirige con suficiente educación y naturalidad a la persona entrevistada.
Intervenciones entrevistador	El entrevistador hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a ser entrevistado en lo que recoge toda la información necesaria.	El entrevistador hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a ser entrevistado.	El entrevistador hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a ser entrevistado aunque no incluye toda la información.	El entrevistador no hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a ser entrevistado.
Preguntas	Las preguntas realizadas conforman los diferentes aspectos del tema que se está tratando y permiten profundizar en el mismo. Están formuladas con claridad. El entrevistador establece preguntas que no se abordan en las respuestas del entrevistado.	Las preguntas realizadas conforman los diferentes aspectos del tema que se está tratando. Están formuladas con claridad y permiten profundizar en el mismo.	Las preguntas realizadas conforman los diferentes aspectos del tema que se está tratando. Están formuladas con claridad.	Las preguntas realizadas no conforman los diferentes aspectos del tema que se está tratando.
Respuestas	Son claras y contestan a las preguntas del entrevistador. Aportan datos relevantes que permiten conocer en profundidad al personaje.	Son claras y contestan a las preguntas del entrevistador. Aportan datos relevantes que permiten conocer en profundidad al personaje.	Son claras y contestan a las preguntas del entrevistador. Aportan datos relevantes que permiten conocer al personaje.	No se responde a las preguntas del entrevistador y las respuestas son cortas.
Expresión oral y dicción	Entrevistado y entrevistador hablan con claridad y consiguen que se entienda lo que dicen. Hacen pausas y miran con distintos tonos las preguntas, las ideas importantes y las ideas básicas. Adaptan el tono y la pronunciación al que están hablando los personajes (entrevistador y entrevistado).	Entrevistado y entrevistador hablan con claridad y consiguen que se entienda lo que dicen. Hacen pausas y miran con distintos tonos las preguntas, las ideas importantes y las ideas básicas.	Entrevistado y entrevistador hablan con claridad y consiguen que se entienda lo que dicen.	Hay problemas de dicción. No siempre se entiende correctamente lo que ambos personajes dicen.

Este es el último proyecto que deberéis realizar este curso. Han sido muchas las novedades y muchos los cambios introducidos este curso académico. A todos ellos os habéis adaptado sin rechistar y habéis dado lo mejor de vosotros mismos. Me habéis demostrado, y creo que habéis demostrado a mucha gente que sois unos máquinas que creáis cosas maravillosas cuando os lo temáis en serio. Y, lo que más orgullo, me produce es que os habéis dado a conocer como se dan a conocer a través de vuestro trabajo. ¡Enhorabuena!

