

RÚBRICA PARA ACTIVIDAD "AL RITMO DE LA MÚSICA"

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Seguimiento del ritmo a través de percusiones y movimientos básicos	Los alumnos de forma individual y grupal son capaces de conseguir realizar percusiones corporales y movimientos básicos perfectamente adaptados a los ritmos musicales en canciones de tempo rápido (120-130 b.mp.) y lento (100 b.m.p.)	Los alumnos de forma individual pero no grupal son capaces de conseguir realizar percusiones corporales y movimientos básicos perfectamente adaptados a los ritmos musicales en canciones de tempo rápido (120-130 b.mp.) y lento (100 b.m.p.)	Los alumnos de forma individual pero no grupal son capaces de conseguir realizar percusiones corporales y movimientos básicos perfectamente adaptados a los ritmos musicales en canciones de tempo lento (100 b.m.p.) exclusivamente	Los alumnos no son capaces de realizar percusiones corporales y movimientos básicos ni individual ni grupalmente adaptados a los ritmos musicales en canciones de tempo rápido ni lento.
Seguimiento del ritmo a través de movimientos adaptados a diferentes estructuras musicales	El alumno ejecuta de forma rítmica movimientos a uno y doble tiempo, integrando dos movimientos diferentes en cada frase musical durante dos bloques musicales, y es capaz de crear minicoreografías de dos bloques musicales utilizando 8 movimientos distintos.	El alumno ejecuta de forma rítmica movimientos a uno y difícilmente a doble tiempo, y es capaz de crear minicoreografías de dos bloques musicales utilizando 8 movimientos distintos.	El alumno ejecuta de forma rítmica movimientos a un tiempo a lo largo de un solo bloque musical, utilizando de esta forma 4 movimientos coreográficos diferentes.	El alumno no es capaz de ejecutar de forma rítmica movimientos a un tiempo a lo largo de ni siquiera un solo bloque musical.
Sincronización	Los alumnos coordinan sus acciones rítmicas con el resto de compañeros de grupo tanto en la utilización de percusiones y movimientos corporales básicos, como en la realización de movimientos corporales y pasos coreográficos más complejos	Los alumnos coordinan sus acciones rítmicas con el resto de compañeros de grupo tanto en la utilización de percusiones y movimientos corporales básicos, pero difícilmente en la realización de movimientos corporales y pasos coreográficos más complejos	Los alumnos coordinan sus acciones rítmicas con el resto de compañeros de grupo tanto en la utilización de percusiones sencillas y movimientos corporales básicos, pero no en la realización de movimientos corporales y pasos coreográficos más complejos	Los alumnos no coordinan sus acciones rítmicas con el resto de compañeros de grupo tanto en la utilización de percusiones sencillas y movimientos corporales básicos, ni tampoco en la realización de movimientos corporales y pasos coreográficos más complejos

