

RÚBRICA PARA VALORAR LA CREACIÓN DEL ÁRBOL DE LA POESÍA Y SU DIFUSIÓN

Nombre del alumno o alumnos:	
-------------------------------	--

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Valoración de la poesía	Comprende y valora en profundidad la importancia de la poesía como arte y como expresión del poeta, y como medio de expresión de sus propias emociones.	Comprende y valora en la importancia de la poesía como arte y como expresión del poeta, y como medio de expresión de sus propias emociones.	Comprende y valora en general la importancia de la poesía, pero no como medio de expresión de sus propias emociones.	No comprende ni valora la poesía como arte ni como expresión del poeta, ni como medio de expresión de sus propias emociones.
Selección de contenidos: poemas, productos intermedios, imágenes	Selecciona los elementos más relevantes de los trabajados a lo largo del proyecto.	Selecciona elementos bastante relevantes de los trabajados a lo largo del proyecto.	Los elementos que selecciona de los trabajados a lo largo del proyecto no son siempre relevantes.	Selecciona elementos poco relevantes de los trabajados a lo largo del proyecto.
Selección de contenidos: participación de todos los miembros del equipo	Ha tenido en cuenta las aportaciones de todos los miembros del equipo y las decisiones las han tomado de manera consensuada con ellos, para que todos estén representados.	Ha tenido en cuenta la mayoría de las aportaciones del resto del equipo y las decisiones las han tomado en gran parte de manera consensuada con ellos, para que todos estén representados.	No ha tenido en cuenta muchas de las aportaciones del resto del equipo y las decisiones no siempre se han tomado por consenso, por lo que no se sienten todos suficientemente representados.	No ha tenido en cuenta las aportaciones del resto del equipo y no ha consensuado con ellos las decisiones, por lo que no se sienten todos representados.
Diseño	Cuida especialmente el diseño. Tiene criterios estéticos claros para la combinación de los elementos verbales , gráficos y, en su caso, audiovisuales (texturas, formas, dibujos, tipografía, colores).	Cuida el diseño. Utiliza algunos criterios estéticos para la combinación de los elementos verbales, gráficos y, en su caso, audiovisuales (texturas, formas, dibujos, tipografía, colores).	No cuida mucho el diseño. No tiene criterios claros para la combinación de los elementos verbales, gráficos y, en su caso, audiovisuales (texturas, formas, dibujos, tipografía, colores).	No tiene en cuenta el diseño ni tiene criterios para la combinación de los elementos verbales , gráficos y, en su caso, audiovisuales (texturas, formas, dibujos, tipografía, colores).





ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Uso de recursos de internet (en el caso de formato digital)	Utiliza sólo recursos con licencia Creative Commons y los referencia siempre adecuadamente.	Utiliza casi siempre recursos con licencia Creative Commons y los referencia adecuadamente.	Utiliza sólo algunos recursos con licencia Creative Commons y no siempre los referencia adecuadamente.	En su mayoría no utiliza recursos con licencia Creative Commons y tampoco los referencia adecuadamente.
Manejo de las herramientas digitales (en caso de formato digital)	Usa las herramientas digitales sin ningún problema y aprovecha todas las posibilidades que ofrecen.	Usa las herramientas digitales sin grandes problema y aprovecha bastante bien las posibilidades que ofrecen.	Usa las herramientas digitales con ayuda y no aprovecha todas las posibilidades que ofrecen.	Tiene bastantes problemas en el uso de las herramientas digitales y no aprovecha sus posibilidades.
Difusión	Participa activa y creativamente en la difusión de la poesía en el centro y en el entorno. Toma la iniciativa, hace propuestas y se implica en profundidad en su puesta en práctica.	Participa activamente en la difusión de la poesía en el centro y en el entorno. Hace propuestas y se implica en su puesta en práctica	Participa en la difusión de la poesía en el centro y en el entorno. Hace alguna propuesta y se implica relativamente en su puesta en práctica	Participa poco o nada en la difusión de la poesía en el centro y en el entorno. No hace propuestas y se implica poco en las que se ponen en práctica
Asunción de tareas.	Asume con responsabilidad todas las tareas que le corresponden en la elaboración del árbol de la poesía.	Asume con responsabilidad casi todas las tareas que le corresponden en la elaboración del árbol de la poesía.	Asume sólo algunas de las tareas que le corresponden en la elaboración del árbol de la poesía.	No asume con responsabilidad las tareas que le corresponden en la elaboración del árbol de la poesía.
Participación en el trabajo en equipo	Participa activamente en el equipo aportando ideas y ayudando, cuando lo necesitan, al resto de sus compañeros/as.	Participa bastante activamente en el equipo aportando ideas y ayudando, casi siempre al resto de sus compañeros/as.	Participa por lo general en el equipo y, en ocasiones, ayuda al resto de sus compañeros/as.	Participa poco en el equipo y ofrece poca ayuda al resto de sus compañeros/as.

