

RÚBRICA PARA EVALUAR UN BAILE O MIMO

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
El título	Es muy creativo y original.	Es creativo y original.	Es suficientemente creativo y original.	No es creativo ni original.
Relación con el texto escrito	El baile o el mimo reflejan muy bien el texto escrito anteriormente.	El baile o el mimo reflejan bien el texto escrito anteriormente.	El baile o el mimo reflejan suficientemente bien el texto escrito anteriormente.	El baile o el mimo no reflejan el texto escrito anteriormente.
Baile, mimo y música	Existe una muy buena sincronización entre los movimientos del baile o el mimo y la música elegida.	Existe una buena sincronización entre los movimientos del baile o el mimo y la música elegida.	Existe una sincronización suficiente entre los movimientos del baile o el mimo y la música elegida.	La mayor parte del tiempo, no existe sincronización entre los movimientos del baile o mimo y la música elegida.
Situaciones, ideas, sentimientos	Se transmiten muy bien a lo largo de la representación.	Se transmiten bien a lo largo de la representación.	Se transmiten suficientemente a lo largo de la representación.	No se transmiten adecuadamente a lo largo de la representación.
Ambientación y vestuario	Son muy adecuados. Corresponde perfectamente al tema, letra y música del baile o mimo.	Son adecuados. Corresponden con corrección al tema, letra y música del baile o mimo.	Son suficientemente adecuados. No hay total correspondencia con el tema, letra y música del baile o mimo.	No son adecuados. No hay ninguna relación con el tema, letra y música del baile o mimo del baile o mimo.

