

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA CARTA O POSTAL DE GUERRA

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Formato	<p>Los elementos básicos aparecen identificados y bien ubicados:: fecha, saludo cuerpo de la carta y despedida. El tipo de letra y la presentación del texto facilitan su lectura y o incluyen elementos como tachaduras...</p> <p>El cuerpo de la carta o postal aparece organizado en varios párrafos cortos y de una extensión similar.</p> <p>La extensión es adecuada al tipo de escrito que se está redactando.</p> <p>El formato de letra y estructura de la carta se asemeja al de la época y condiciones del personaje que supuestamente la está escribiendo.</p>	<p>Los elementos básicos aparecen identificados y bien ubicados:: fecha, saludo cuerpo de la carta y despedida.</p> <p>El tipo de letra y la presentación del texto facilitan su lectura y no incluyen elementos como tachaduras...</p> <p>El cuerpo de la carta o postal aparece organizado en varios párrafos cortos y de una extensión similar.</p> <p>La extensión es adecuada al tipo de escrito que se está redactando.</p>	<p>Aparecen todos los elementos básicos de la carta: fecha, saludo cuerpo de la carta y despedida.</p> <p>El tipo de letra y la presentación del texto facilitan su lectura y no incluyen elementos como tachaduras...</p>	<p>No aparecen (o están mal situados) los elementos básicos de cualquier carta o postal: fecha, saludo cuerpo de la carta y despedida.</p> <p>El texto es difícil de leer y además presenta elementos como borrones o tachaduras que lo hacen aún más difícil de comprender.</p>
Redacción	<p>Está redactada con claridad. Todas las frases son coherentes. Se redacta con frases cortas y bien organizadas que permiten al destinatario entender la información.</p> <p>No hay errores de expresión.</p> <p>Se incorpora vocabulario y expresiones que ayudan a transmitir directamente los sentimientos del personaje que escribe la carta.</p> <p>Se incluyen expresiones y términos propios de la época y que ayudan a hacer más realista la carta o postal.</p>	<p>Está redactada con claridad. Todas las frases son coherentes. Se redacta con frases cortas y bien organizadas que permiten al destinatario entender la información.</p> <p>No hay errores de expresión.</p> <p>Se incorpora vocabulario y expresiones que ayudan a transmitir directamente los sentimientos del personaje que escribe la carta.</p>	<p>La redacción no dificulta la lectura aunque debería ser más clara.</p> <p>Las frases son claras y coherentes pero excesivamente largas.</p> <p>Hay errores básicos en la expresión.</p> <p>El vocabulario es correcto pero no está específicamente adaptado para transmitir los sentimientos de los personajes.</p>	<p>La redacción es poco clara, no permite entender fácilmente el contenido.</p> <p>Hay errores básicos de expresión.</p>



ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Contenido	Permite conocer quién escribe la carta o postal, a quién se dirige y en qué circunstancias históricas se escribe. Incluye la información que el personaje que la escribe podría enviar al destinatario en esas circunstancias. Aporta de manera fluida referencias a los acontecimientos históricos en los que el personaje se ve envuelto. La lectura de la carta permite al lector conocer cómo pudo vivir y sentir los acontecimientos el protagonista y quien escribe la carta.	Permite conocer quién escribe la carta o postal, a quién se dirige y en qué circunstancias históricas se escribe. Incluye la información que el personaje que la escribe podría enviar al destinatario en esas circunstancias. Aporta de manera fluida referencias a los acontecimientos históricos en los que el personaje se ve envuelto.	Incluye la información básica que el personaje que escribe la carta enviaría a su destinatario. No se puede identificar con total claridad el autor y destinatario de ella carta. Aparecen algunas (muy pocas) referencias a los acontecimientos históricos en los que el personaje se ve envuelto.	El contenido es muy pobre y no aporta ni siquiera la información básica que el personaje dirigiría a su destinatario. No se incluye ninguna referencia a los acontecimientos históricos en los que se ve envuelto el personaje.
Ortografía	No hay ningún error ortográfico.	Hay algún error ortográfico puntual (uno o dos) a lo largo del texto.	Hay algunos errores ortográficos aunque no demasiado graves ni reiterados.	Aparecen errores ortográficos en todo el texto. Estos son reiterados y demuestran un desconocimiento de algunas de las reglas básicas de ortografía.

