

RÚBRICA PARA EVALUAR UN CÓMIC

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Organización de los episodios	La organización de los episodios se plasma perfectamente en la sucesión de viñetas del cómic, comprendiendo el contenido de la historia perfectamente.	La organización de los episodios se plasma adecuadamente en la sucesión de viñetas del cómic, comprendiendo el contenido de la historia.	La organización de los episodios se plasma en la sucesión de viñetas del cómic, aunque falta algún episodio importante o hay saltos en el tiempo. El contenido de la historia, en general, se comprende.	La organización de los episodios no se plasma perfectamente en la sucesión de viñetas del cómic, por lo que no se comprende el contenido de la historia.
Textos y diálogos	Los textos y diálogos son adecuados para la viñeta, la situación en que acaecen y los personajes. Además, son abundantes.	Los textos y diálogos son en su mayor parte adecuados para la viñeta, la situación en que acaecen y los personajes. Además, son abundantes.	Los textos y diálogos son en su mayor parte adecuados para la viñeta, la situación en que acaecen y los personajes.	Los textos y diálogos no son adecuados para la viñeta, la situación en que acaecen y los personajes. Además, son escasos.
Ortografía	No hay errores ortográficos.	Hay algún error ortográfico, pero es leve.	Hay varios errores ortográficos leves y/o un error grave.	Hay varios errores ortográficos graves y leves.
Imágenes y composiciones	Las imágenes son abundantes y adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta y varía en las viñetas.	Las imágenes son adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta y varía en las viñetas.	Las imágenes son mayormente adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta.	Las imágenes no son abundantes ni adecuadas, no relacionadas con el texto. La composición no es correcta ni variada.
Creatividad	El conjunto del cómic es bonito y atractivo. Su aspecto es cuidado. Además, el cómic es creativo en su conjunto por alguna característica destacada (dibujos, planos, imágenes, colores, tipografía...) No copia otro cómic.	El conjunto del cómic es bonito y atractivo. Su aspecto es cuidado. Además, el cómic es creativo en algún aspecto. No copia otro cómic.	El conjunto del cómic es adecuado. Su aspecto es cuidado. No copia otro cómic.	El conjunto del cómic no es adecuado. Su aspecto es descuidado y/o copia otro cómic.

