

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL AUDIO

Nombre del alumno/s: _____

CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
COHERENCIA	La información está organizada y estructurada de forma clara siguiendo un guion previo.	Se nota la existencia de una planificación previa, si bien se han dejado algunos aspectos en manos de la improvisación.	No existe la suficiente planificación y se han dejado muchos aspectos en manos de la improvisación.	No hay planificación previa y se ha dejado todo en manos del azar y la improvisación.
COHESIÓN Y ADECUACIÓN	Se ha utilizado un lenguaje formal y se han empleado conectores variados para enlazar las distintas partes del discurso.	Se ha utilizado un registro formal, pero los conectores de discurso empleados son poco variados.	Se han utilizado coloquialismos y/o el uso de conectores de discurso ha sido bastante pobre.	Se ha empleado un lenguaje informal y no se han utilizado conectores de discurso.
DICCIÓN	Se ha vocalizado, entonado y utilizado las pausas de forma precisa y perfecta, de tal manera que el texto se entiende con total claridad.	La entonación, la vocalización y/o el volumen de voz no ha sido del todo correcto y hay algún momento en que no se entiende el texto con total claridad.	La entonación, la vocalización y/o el volumen de voz presentan serias carencias y hay varios momentos en que el texto no se entiende con total claridad.	La entonación, vocalización y/o volumen de voz ha sido totalmente inadecuado y hay muchos momentos en que el texto no se entiende con claridad.
EXPRESIVIDAD	La lectura es muy expresiva y logra transmitir de forma intensa emociones y sentimientos.	La lectura es expresiva y logra transmitir emociones y sentimientos.	La lectura bastante inexpresiva y neutra, y no logra casi nunca transmitir emociones ni sentimientos.	La lectura es totalmente inexpresiva y neutra. No transmite emociones ni sentimientos.
FONDO MUSICAL	La música de fondo elegida es muy adecuada al tema que se está tratando y su volumen permite escuchar la voz con nitidez.	La música de fondo elegida no es del todo adecuada al tema y/o su volumen impide que en alguna ocasión pueda escucharse la voz con nitidez.	La música de fondo elegida no es adecuada al tema y/o su volumen impide que en varias ocasiones pueda escucharse la voz con nitidez.	No se ha utilizado música de fondo para acompañar a la voz.
ASPECTOS TÉCNICOS	La calidad del sonido es impecable y se aprecia una gran labor a la hora de editar el audio.	La calidad del sonido es buena y se aprecia interés por editar y mejorar el audio.	La calidad del sonido no es muy buena y no se aprecia mucho interés en editar y mejorar el audio.	La calidad del sonido no es buena y/o no se aprecia ningún interés por editar y mejorar el audio.

