

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LOS VÍDEOS

Nombre del alumno/s: \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>DURACIÓN</b>	La duración de los vídeos se ajusta de forma precisa al tiempo estipulado (más de un minuto y menos de tres).	La duración de los vídeos se ajusta al tiempo previsto, pero existe algún momento en el que los textos se ven demasiado rápido o lento para no sobrepasar el tiempo previsto.	La duración de los vídeos no se ajusta del todo al tiempo previsto, si bien el desfase no es demasiado llamativo.	La duración de los vídeos no se ajusta en absoluto al tiempo previsto.
<b>ESTRUCTURA</b>	El contenido de los vídeos está muy bien estructurado: Contienen los diez elementos de la estructura planteada: pregunta inicial, la imagen del audio, las seis pistas (cuatro de ellas lingüísticas), la imagen del personaje.	El contenido está bien estructurado: contiene los diez elementos de la estructura planteada pero hay menos de cuatro pistas lingüísticas.	El contenido de los vídeos no está bien estructurado: faltan más de dos elementos de la estructura planteada; además, las pistas son poco claras.	El contenido de los vídeos no se presenta de forma estructurada, ordenada ni clara y casi todas las pistas son imprecisas y confusas.
<b>EDICIÓN</b>	La calidad de los audios es clara y el volumen adecuado y suficiente. No existen interrupciones auditivas. En el caso de que haya música de fondo tiene licencia Creative Commons y son, además, adecuadas a la situación comunicativa	La calidad de los audios es parcialmente clara; el volumen varía de manera notoria e impide en ocasiones la comprensión. Tienen pocas interrupciones auditivas. En el caso de que haya música de fondo, tienen licencia Creative Commons pero algunas no son adecuadas a la situación comunicativa	La calidad de los audios es poco clara; el volumen impide en ocasiones la comprensión. Tiene varias interrupciones auditivas. En el caso de que haya música de fondo, algunas no tienen licencia Creative Commons y no son adecuadas a la situación comunicativa	La calidad de los audios es de poca claridad; el volumen no es suficiente o no se percibe del todo e impide la comprensión, además hay muchas interrupciones. En el caso de que haya música de fondo, ninguna tiene licencia Creative Commons y no son adecuadas a la situación comunicativa.
<b>IMÁGENES</b>	Las imágenes tienen relación con los personajes descritos y son claras, bien definidas, con suficiente luz y edición apropiada. En todos los casos aparecen al final del personaje descrito	Las imágenes tienen relación con los personajes descritos y son claras; la iluminación es buena en la mayoría de ellas y la edición es muy básica o simple. Aparecen al final del personaje descrito	Las imágenes tienen relación con los personajes descritos pero no todas son claras; la iluminación no es buena en algunas de ellas y la edición es muy básica o simple. Casi todas aparecen al final del personaje	Las imágenes tienen relación con los personajes descritos pero no son claras; la iluminación no es buena y la edición es muy básica o simple. Casi ninguna aparece al final del personaje descrito
<b>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA</b>	La tipografía empleada en los vídeos es adecuada y da tiempo a leerla. El texto que aparece en cada una de las pistas es correcto desde el punto de vista sintáctico, morfológico y ortográfico. El registro lingüístico empleado es formal y se han evitado los coloquialismos y vulgarismos.	La tipografía empleada en los vídeos es adecuada y en algunos casos no da tiempo a leerla. El texto que aparece en cada una de las pistas es correcto desde el punto de vista sintáctico, morfológico y ortográfico. El registro lingüístico empleado es formal y se han evitado los coloquialismos y vulgarismos.	La tipografía empleada en los vídeos es adecuada y en algunos casos no da tiempo a leerla. El texto que aparece en cada una de las pistas no siempre es correcto desde el punto de vista sintáctico, morfológico y ortográfico. El registro lingüístico empleado es formal y en más de una ocasión no se han evitado los coloquialismos y vulgarismos.	La tipografía empleada en los vídeos no es adecuada y no da tiempo a leerla. El texto que aparece en cada una de las pistas no es correcto desde el punto de vista sintáctico, morfológico y ortográfico. El registro lingüístico empleado no es formal.

