

## RÚBRICA PARA EVALUAR LA CREACIÓN DE UN DOSSIER SOBRE HISTORIA ANTIGUA

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

Estándares de aprendizaje	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	Entiende las características fundamentales de la democracia ateniense, su localización espacial y temporal, personajes históricos decisivos y expone las causas y consecuencias de su aparición.	Entiende las características fundamentales de la democracia ateniense, localiza espacial y temporalmente dónde surgió y qué personajes históricos ayudaron a su implantación.	Entiende las características fundamentales de la democracia ateniense y localiza espacial y temporalmente dónde surgió.	No entiende las características fundamentales de la democracia ateniense y/o no localiza espacial y temporalmente dónde surgió.
16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	Describe más de 4 diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	Describe 4 diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	Describe 3 diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	Describe menos de 3 diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	Localiza geográfica y temporalmente en un mapa el fenómeno de la colonización griega describiendo las causas, características y consecuencias de este periodo.	Localiza geográfica y temporalmente en un mapa el fenómeno de la colonización griega y explica las características generales de este periodo.	Localiza geográfica y temporalmente en un mapa el fenómeno de la colonización griega.	No es capaz de localizar geográfica y temporalmente en un mapa el fenómeno de la colonización griega.
17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	Identifica más de 4 diferencias fundamentales entre las acciones políticas de la Atenas de Pericles y el Imperio de Alejandro Magno.	Identifica 4 diferencias fundamentales entre las acciones políticas de la Atenas de Pericles y el Imperio de Alejandro Magno.	Identifica 3 diferencias fundamentales entre las acciones políticas de la Atenas de Pericles y el Imperio de Alejandro Magno.	No es capaz de identificar 3 diferencias fundamentales entre las acciones políticas de la Atenas de Pericles y el Imperio de Alejandro Magno.



Estándares de aprendizaje	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	Localiza geográfica y temporalmente en un mapa el Imperio de Alejandro Magno describiendo las causas, características y consecuencias de este periodo.	Localiza geográfica y temporalmente en un mapa el Imperio de Alejandro Magno y explica las características generales de este periodo.	Localiza geográfica y temporalmente en un mapa el Imperio de Alejandro Magno.	No es capaz de localizar geográfica y temporalmente en un mapa el Imperio de Alejandro Magno.
19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	Explica las características esenciales de la arquitectura y de la escultura griega, aportando ejemplos de obras, autores y características específicas de diferentes periodos.	Explica las características esenciales de la arquitectura y de la escultura griega y da ejemplos de obras y autores de diferentes periodos.	Explica las características esenciales de la arquitectura y de la escultura griega.	La explicación de las características esenciales de la arquitectura y de la escultura griega no incluye una o más ideas relevantes de este periodo.
19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	Da más de 7 ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego e identifica tres o más aspectos de la cultura europea que tienen su origen en la Grecia clásica.	Da 6 o 7 ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego e identifica dos aspectos de la cultura europea que tienen su origen en la Grecia clásica.	Da 5 ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego e identifica un aspecto de la cultura europea que tiene su origen en la Grecia clásica.	Da menos de 5 ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego y/o no identifica con claridad ningún aspecto de la cultura europea que tiene su origen en la Grecia clásica.
25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	Analiza textos históricos y obras de arte entendiendo sus aportaciones como fuentes históricas sin incluir comentarios o apreciaciones subjetivas.	Analiza textos históricos extrayendo sus ideas principales y secundarias sin incluir comentarios o apreciaciones subjetivas.	Analiza textos históricos extrayendo su idea principal y sin incluir comentarios o apreciaciones subjetivas.	Muestra dificultades para entender la idea principal de un texto histórico y/o realiza comentarios o apreciaciones subjetivas en su interpretación.

