

RÚBRICA PARA VALORAR EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, LA EXPOSICIÓN ORAL Y LA LÍNEA DEL TIEMPO

Nombre: _____

CATEGORÍAS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	Consulta todas las fuentes sugeridas e incluso algunas propias. Sigue las pautas dadas para una navegación y selección de información eficaz. Selecciona información suficiente y muy relevante.	Consulta la mayoría de las fuentes sugeridas. Sigue, en general, las pautas dadas para una navegación y selección de información eficaz. Selecciona información relevante.	Consulta sólo algunas de las fuentes sugeridas No sigue siempre las pautas dadas para una navegación y selección de información eficaz. La información que selecciona no siempre es relevante.	No realiza la búsqueda de información en las fuentes sugeridas ni sigue las pautas dadas para una navegación y selección de información eficaz. No selecciona información o lo hace de manera muy poco relevante.
COMPRENSIÓN DEL TEMA	Comprende en profundidad todos los conceptos trabajados sobre la época y/o el autor investigado	Comprende los principales conceptos trabajados sobre la época y/o el autor investigado	Comprende los conceptos básicos sobre la época y/o el autor investigado	No comprende los conceptos básicos sobre la época y/o el autor investigado
CONTENIDO DE LA PRESENTACIÓN DE DRIVE	La presentación elaborada recoge todos los aspectos de contenido que se proponían. La información está muy bien organizada.	La presentación elaborada recoge casi todos los aspectos de contenido que se proponían. La información está bastante bien organizada.	La presentación elaborada recoge los aspectos básicos de contenido que se proponían. La información no siempre está bien organizada.	La presentación elaborada recoge pocos de los aspectos de contenido que se proponían. La información por lo general no está bien organizada, hay fallos de coherencia y cohesión que dificultan la comprensión.
DISEÑO DE LA PRESENTACIÓN	La presentación es muy atractiva. Se ha cuidado especialmente el diseño (letras, colores, formas...). Sigue las pautas dadas en cuanto al número de diapositivas, Es un guión para la exposición. Utiliza elementos gráficos y/o audiovisuales muy relevantes que ilustran el contenido..	La presentación es atractiva. Se ha cuidado el diseño (letras, colores, formas...). Sigue las pautas dadas en cuanto al número de diapositivas, Tiene poco texto, a modo de guión. Utiliza elementos gráficos y/o audiovisuales que ilustran el contenido.	La presentación es correcta. Se ha cuidado poco el diseño (letras, colores, formas...). Respeta en general las pautas dadas en cuanto al número de diapositivas, Tiene más texto del deseable, es más que un guión. Utiliza elementos gráficos y/o audiovisuales no siempre relevantes.	La presentación no resulta atractiva. No se ha cuidado el diseño (letras, colores, formas...). No sigue las pautas dadas en cuanto al número de diapositivas, No es un guión; tiene demasiado texto. Utiliza algún elemento gráfico y/o audiovisual pero no es relevante.
USO DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES (DRIVE, BLOG...)	Usa las herramientas digitales sin ningún problema y aprovecha todas las posibilidades que ofrecen.	Usa las herramientas digitales sin grandes problema y aprovecha bastante bien las posibilidades que ofrecen.	Usa las herramientas digitales con ayuda y no aprovecha todas las posibilidades que ofrecen.	Tiene bastantes problemas en el uso de las herramientas digitales y no aprovecha sus posibilidades.



LENGUAJE ORAL	Cuida todos los elementos del lenguaje oral (entonación, pausas, vocalización, postura corporal...). Mantiene el interés del receptor y comunica oralmente de manera eficaz.	Cuida la mayor parte de los elementos del lenguaje oral (entonación, pausas, vocalización, postura corporal...). Mantiene, casi siempre, el interés del receptor y comunica oralmente de manera bastante eficaz.	Cuida sólo algunos de los elementos del lenguaje oral (entonación, pausas, vocalización, postura corporal...). No consigue mantener de continuo el interés del receptor y no siempre su comunicación oral es eficaz.	Por lo general, no cuida los elementos del lenguaje oral (entonación, pausas, vocalización, postura corporal...). No mantiene el interés del receptor y no es eficaz en su comunicación oral.
COLABORACIÓN EN LA LÍNEA DEL TIEMPO	Crea el periodo e incluye los eventos más significativos. Selecciona la información más relevante. Incluye texto, imágenes y enlaces.	Crea el periodo e incluye eventos significativos. Selecciona la información relevante. Casi siempre incluye texto, imágenes y enlaces.	Crea el periodo e incluye eventos aunque no siempre son los más significativos. La información no es siempre relevante. Incluye sólo a veces imágenes y enlaces.	Crea el periodo pero no incluye eventos o no son significativos. La información es escasa y poco relevante. No incluye imágenes ni enlaces.

