

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL MURAL

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Información	La información incluida en el mural es relevante y clara. Se han consultado todas las fuentes de información propuestas y algunas más.	La información incluida en el mural es, en general, relevante y clara. Se han consultado casi todas las fuentes de información propuestas.	La información incluida en el mural no siempre es relevante y en algunos casos es poco clara. Se han consultado algunas de las fuentes de información propuestas.	La información incluida en el mural no es irrelevante y confusa. No se ha consultado casi ninguna de las fuentes de información propuestas.
Comprensión global del tema	Demuestra una buena comprensión del tema trabajado.	En general, demuestra una buena comprensión del tema.	Hay apartados del tema que no se han comprendido suficientemente.	La comprensión del tema es muy escasa.
Elementos incluidos	Han introducido más de 4 de los productos creados a lo largo del proyecto.	Han introducido 4 de los productos creados a lo largo del proyecto.	Han introducido menos de 4 de los productos creados a lo largo del proyecto.	Sólo han introducido uno de de los productos creados a lo largo del proyecto.
Organización	La distribución de los elementos en el mural sigue un orden lógico y facilita su lectura.	La distribución de los elementos en el mural sigue, en general, un orden lógico y su lectura es accesible.	La distribución de los elementos en el mural no sigue siempre un orden lógico y en ocasiones es difícil su lectura.	La distribución de los elementos en el mural no sigue un orden lógico y la lectura es confusa.
Expresión oral	La grabación oral vinculada al código QR sigue las pautas de una buena lectura expresiva.	La grabación oral vinculada al código QR sigue casi siempre las pautas de una buena lectura expresiva.	La grabación oral vinculada al código QR sigue algunas de las pautas de una buena lectura expresiva.	La grabación oral vinculada al código QR no sigue las pautas de una buena lectura expresiva.
Creatividad	El equipo ha introducido elementos de creación propia relevantes y originales.	El equipo ha introducido algún elemento de creación propia relevante y original.	El equipo ha introducido algún elemento de creación propia pero no siempre relevante.	El equipo no ha introducido ningún elemento de creación propia.
Diseño y maquetación	El diseño y maquetación son atractivos y originales. Introduce elementos decorativos significativos que ayudan a la lectura del cartel.	El diseño y maquetación son, en general, atractivos. Introduce elementos decorativos significativos que no dificultan la lectura del cartel.	El diseño y maquetación son adecuados, aunque algunos de los elementos decorativos no son significativos y no ayudan a la lectura del cartel.	El diseño y la maquetación son inadecuados, con elementos poco significativos que dificultan la lectura del cartel.
Manejo de herramientas digitales (si se ha utilizado una aplicación digital)	Manejo óptimo de las herramientas digitales .	Manejo adecuado de las herramientas digitales.	Manejo escaso de las herramientas digitales.	Manejo muy escaso e irrelevante de las herramientas digitales.

