

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA FOTOGRAFÍA

Nombre del alumno o alumnos: _____

| CATEGORÍA | 4 EXCELENTE | 3 SATISFACTORIO | 2 MEJORABLE | 1 INSUFICIENTE |
|------------------------------|---|---|---|---|
| CONTENIDO | Del 76 al 100% de la imagen tiene contenido relevante. Los elementos significativos de la fotografía están contenidos en la imagen. | Del 51 al 75% de la imagen tiene contenido relevante. Los elementos significativos de la fotografía están contenidos en la imagen. | Del 26 al 50% de la imagen tiene contenido relevante. Algunos elementos significativos de la fotografía están contenidos en la imagen. | Del 0 al 25% de la imagen tiene contenido relevante. Varios elementos significativos de la fotografía no están contenidos en la imagen. |
| ORGANIZACIÓN ESTÉTICA | Se identifica el primer plano perfectamente, es de gran interés y además dirige al observador al tema principal. El tema principal destaca notablemente. | Se identifica el primer plano perfectamente, y además dirige al observador al tema principal. El tema principal destaca. | Resulta difícil identificar el primer plano, que no dirige al observador al tema principal. El tema principal se confunde con el primer plano. | No se puede identificar un primer plano. Es difícil determinar cuál es el tema principal de la fotografía. |
| CREATIVIDAD | El tema principal tiene fuerte presencia y es muy llamativo. La composición de la fotografía tiene elementos innovadores. | El tema principal es bastante llamativo. La composición de la fotografía tiene algunos elementos innovadores. | El tema principal es poco llamativo. La composición de la fotografía tiene algunos elementos irrelevantes. | El tema principal es simple y escaso. La composición de la fotografía está saturada de elementos irrelevantes. |
| TÉCNICA | La fotografía está muy bien enfocada y el contraste es óptimo. Los reflejos y puntos brillantes están muy bien tratados. Los colores son limpios y fuertes. | La fotografía está muy bien enfocada y el contraste es adecuado. Los reflejos y puntos brillantes son mínimos. Los colores son limpios y fuertes. | La fotografía está desenfocada en algunas partes y el contraste es inadecuado. Aparecen algunos reflejos y puntos brillantes. Los colores son poco limpios y fuertes. | La fotografía está desenfocada y el contraste es inadecuado. Predominan reflejos y puntos brillantes. Los colores son débiles. |

