

Rúbrica para evaluar un vídeo de presentación de un proyecto ("Mi proyecto en 1 minuto")

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE	PESO EN LA NOTA
Contenido	Cubre los temas a profundidad con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente.	Incluye conocimiento básico del tema. El contenido parece ser bueno.	Incluye información esencial del tema, pero hay 1-2 aspectos poco concretos.	El contenido es mínimo y tiene varios aspectos poco concretos.	20%
Originalidad	El producto demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.	El producto demuestra gran originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas y de perspicacia.	Usa ideas de otras personas (dando su referencia), pero no hay evidencias de ideas originales.	Usa ideas de otras personas pero no las referencia.	20%
Uso del lenguaje	La tipografía empleada en los vídeos es adecuada y da tiempo a leerla. El registro lingüístico empleado es formal y se han evitado los coloquialismos y vulgarismos. Se ha vocalizado, entonado y utilizado las pausas de forma precisa y perfecta.	La tipografía empleada los vídeos es adecuada y en algunos casos no da tiempo a leerla. El registro lingüístico empleado es formal y se han evitado los coloquialismos y vulgarismos. La entonación, la vocalización y/o el volumen de voz no ha sido del todo correcta.	La tipografía empleada los vídeos es adecuada y en algunos casos no da tiempo a leerla. El registro lingüístico empleado es formal y en más de una ocasión no se han evitado los coloquialismos y vulgarismos. La entonación, la vocalización y/o el volumen de voz han presentado serias carencias.	La tipografía empleada los vídeos no es adecuada y no da tiempo a leerla. El registro lingüístico empleado no es formal. La entonación, vocalización y/o volumen de voz ha sido totalmente inadecuado.	20%
Videografía-interés	Muchas diferentes tomas, ángulos de cámara, efectos de sonido y/o uso cuidadoso del acercamiento, proporcionando variedad en el vídeo.	Varias tomas diferentes (3-4), ángulos de cámara, palabras comodines o muletillas.	Una o dos diferentes tomas, ángulos de cámara, efectos de sonido y/o uso cuidadoso del acercamiento, proporcionando variedad en el vídeo.	El vídeo fue hecho con poco esfuerzo, sin variedad de tomas o de efectos.	20%
Videografía-claridad	La calidad del vídeo y del enfoque es excelente en todas sus partes.	La calidad del vídeo y del enfoque es excelente en la mayor parte del vídeo.	La calidad no es muy buena, pero el enfoque es excelente en todas de sus partes.	La calidad del vídeo y el enfoque no es muy buen	20%

