

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL VÍDEO INSTRUCTIVO

Nombre del alumno o alumnos: _____

| ASPECTOS | 4 EXCELENTE | 3 SATISFACTORIO | 2 MEJORABLE | 1 INSUFICIENTE |
|------------------------------|---|---|--|---|
| DURACIÓN | La duración del vídeo se ajusta de forma precisa al tiempo estipulado (más de un minuto y menos de tres). | La duración del vídeo se ajusta al tiempo previsto, pero existen vacíos narrativos y/o momentos en la narración en las que el emisor ha tenido que hablar demasiado rápido para no sobrepasar el tiempo previsto. | La duración del vídeo no se ajusta del todo al tiempo previsto, si bien el desfase no es demasiado llamativo | La duración del vídeo no se ajusta en absoluto al tiempo previsto. |
| PLANIFICACIÓN | Existe una excelente labor de planificación: se ha escrito un guion previo y los alumnos han ensayado antes de hacer la grabación final. | Se nota la existencia de una planificación previa, si bien se han dejado algunos aspectos en manos del azar y la improvisación. | No existe la suficiente planificación y los alumnos han dejado muchos aspectos en manos del azar y la improvisación. | No hay planificación previa y se ha dejado todo en manos del azar y la improvisación. |
| CONTENIDO | El contenido del vídeo está muy bien estructurado: al título y a la presentación inicial le sigue una explicación exhaustiva y clara de las reglas del juego. | El contenido está bien estructurado: contiene un título y una presentación, pero la explicación de las reglas del juego no es lo suficientemente clara y precisa. | El contenido del vídeo no está bien estructurado: falta el título y/o la presentación; además, las reglas del juego están explicadas de forma imprecisa. | El contenido del vídeo no se presenta de forma ordenada ni clara y las instrucciones del juego de mesa son imprecisas y confusas. |
| COHESIÓN Y ADECUACIÓN | Se ha utilizado un lenguaje formal y han empleado conectores variados para enlazar las distintas partes del discurso. | Se ha utilizado un registro formal, pero los conectores de discurso empleados son poco variados. | Se han utilizado coloquialismos y/o el uso de conectores de discurso ha sido bastante pobre. | Se ha empleado un lenguaje informal y no se han utilizado conectores de discurso. |



| ASPECTOS | 4 EXCELENTE | 3 SATISFACTORIO | 2 MEJORABLE | 1 INSUFICIENTE |
|--------------------------|---|---|---|--|
| DICCIÓN | Se ha vocalizado, entonado y utilizado las pausas de forma precisa y perfecta. | La entonación, la vocalización y/o el volumen de voz no ha sido del todo correcta. | La entonación, la vocalización y/o el volumen de voz han presentado serias carencias . | La entonación, vocalización y/o volumen de voz ha sido totalmente inadecuado. |
| LENGUAJE CORPORAL | La postura corporal del emisor es muy correcta y se ve que está relajados y seguro de sí mismos. | La postura corporal del emisor es correcta, y sus movimientos casi siempre demuestran seguridad y confianza en sí mismo. | El emisor no tiene siempre una postura corporal correcta y sus gestos y movimientos tienden a denotar nerviosismo y falta de seguridad. | El lenguaje corporal de emisor es el adecuado y transmite poca seguridad en sí mismo. |
| ASPECTOS TÉCNICOS | La calidad de la imagen y del sonido es muy buena, la escenografía está muy cuidada y el montaje del vídeo es perfecto. | La mayor parte de los aspectos técnicos del vídeo (imagen, sonido, escenografía y/o montaje) son correctos, pero existe algún problema técnico. | Hay varios problemas técnicos a la hora de elaborar el vídeo que convendría revisar. | Existen problemas técnicos graves que generan confusión. |
| TRABAJO EN EQUIPO | Todos los miembros del equipo han colaborado activamente en la elaboración del vídeo y se han distribuido las tareas de forma equitativa. | El grupo, en general, ha trabajado bien y todos han contribuido de alguna manera en la elaboración del vídeo. | Todos los miembros del equipo han colaborado, pero el reparto de las tareas no ha sido bastante desigual. | El grupo no ha funcionado bien y se aprecian fallos muy graves a la hora de organizarse y repartirse el trabajo. |

