

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA "VIDEOGUÍA" DE UNA OBRA DE ARTE

Nombre del alumno o alumnos: _____

Indicador	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Guión	Incluye toda la información esencial de la obra (características, contexto, autor, relaciones con otras obras artísticas). Aporta datos complementarios que hacen más atractiva la presentación. El guión está bien estructurado y organizado.	Incluye toda la información esencial de la obra (características, contexto, autor, relaciones con otras obras artísticas). El guión está organizado en apartados	Incluye información esencial pero esta no es completa. El guion está bien estructurado.	El guión no está bien estructurado. No se incluye la mayor parte de la información esencial.
Actuación del locutor (Aspectos verbales)	El guía habla despacio y con gran claridad.	El guía, la mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad.	El locutor a habla despacio y con claridad, pero a veces acelera y se le entiende mal.	Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además su pronunciación no es buena.
Actuación del presentador (Gesto, postura del cuerpo)	A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados. Los gestos ayudan a mejorar la comprensión de la información y a destacar aspectos importantes. Mira a la cámara con total naturalidad.	La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados. Casi siempre mira a la cámara con naturalidad.	Las posturas y estos son adecuados algunas veces. No mira siempre a la cámara	No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral y, la mayoría de las veces, no se dirige directamente a la cámara.
Calidad técnica	La calidad del vídeo y los aspectos técnicos (enfoque, iluminación, color y sonido.) son excelentes y permiten ver al presentador y a la obra. Se utilizan diferentes	La calidad del vídeo y los aspectos técnicos (enfoque, iluminación, color y sonido) son excelentes y permiten ver al presentador y a la obra artística. La calidad del vídeo y los aspectos técnicos	La calidad del vídeo y los aspectos técnicos (enfoque, iluminación, color y sonido) son adecuados aunque el presentador y/o la obra no se pueden ver completamente.	Alguno o varios de aspectos técnicos (enfoque, iluminación, color y sonido) no son buenos. La calidad técnica es mala.

	encuadres para ayudar a mejorar la comprensión del contenido. La calidad del vídeo y los aspectos técnicos (enfoco, iluminación, color...) son excelentes y permiten ver al locutor y a la obra.	(enfoco, iluminación, color...) son excelentes y permiten ver al presentador y a la obra artística.		
Publicación final del vídeo	El vídeo editado incluye la información más importante: título del trabajo, grupo, objetivo del proyecto.... El vídeo publicado en Internet tiene una buena calidad de imagen y sonido. Se incluye toda la información acerca de la producción, el contenido...	El vídeo editado incluye la información más importante: título del trabajo grupo, objetivo del proyecto.... El vídeo publicado en Internet tiene una buena calidad de imagen y sonido.	El vídeo editado incluye la información más importante: título del trabajo, autores, grupo, objetivo del proyecto....	El vídeo no incluye la información más importante: título del trabajo, autores, grupo, objetivo del proyecto....