

RÚBRICA PARA VALORAR LA ELABORACIÓN DE LA VÍDEO-RESEÑA

Nombre: _____

CATEGORÍAS	4 EXCELENTE	3 BIEN	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL LIBRO	Comprende en profundidad el libro y sus diversos elementos (acción, personajes...), la intención del autor.	Comprende las líneas básicas del libro y de sus diversos elementos (acción, personajes y experiencias...).	Comprende algunos de los rasgos básicos del contenido del libro y de sus diversos elementos (acción, personajes y experiencias...).	No comprende los rasgos básicos del contenido del libro ni de sus diversos elementos (acción, personajes y experiencias...).
VALORACIÓN DEL LIBRO	Es capaz de dar una opinión clara y argumentada para animar a la lectura del libro.	Ofrece una opinión genérica sobre el libro con alguna argumentación para animar a la lectura del libro.	Ofrece una valoración pobre y sin argumentación para animar a la lectura del libro.	Ofrece una valoración pobre, escasa y sin razones.
ASPECTOS DE LENGUA ORAL	Utiliza la lengua oral con un registro adecuado al receptor, de modo expresivo y cuidando los rasgos propios de la oralidad (tono, ritmo, entonación, énfasis...).	Utiliza la lengua oral con un registro adecuado, en general, al receptor, de modo expresivo y cuidando la mayoría de los rasgos propios de la oralidad (tono, ritmo, entonación, énfasis...).	Utiliza la lengua oral con un registro poco adecuado, al receptor, de modo expresivo y sin cuidar la mayoría de los rasgos propios de la oralidad (tono, ritmo, entonación, énfasis...).	No tiene en cuenta el registro adecuado ni ninguno de los rasgos propios de la oralidad (tono, ritmo, entonación, énfasis...).
ESCENARIO	Cuida especialmente el diseño. Tiene criterios estéticos claros para la combinación de los elementos como el escenario, la iluminación...	Cuida el diseño. Utiliza algunos criterios estéticos para la combinación de los elementos como el escenario, la iluminación...	No cuida mucho el diseño. No tiene criterios claros para la combinación de los elementos como el escenario, la iluminación...	No tiene en cuenta el diseño ni tiene criterios para la combinación de los elementos como el escenario, la iluminación...
MANEJO DE HERRAMIENTAS DIGITALES DE GRABACIÓN Y EDICIÓN DE VÍDEO	Usa las herramientas digitales sin ningún problema y aprovecha todas las posibilidades que ofrecen.	Usa las herramientas digitales sin grandes problemas y aprovecha bastante bien las posibilidades que ofrecen.	Usa las herramientas digitales con ayuda y no aprovecha todas las posibilidades que ofrecen.	Tiene bastantes problemas en el uso de las herramientas digitales y no aprovecha sus posibilidades.
ASUNCIÓN DE TAREAS.	Asume con responsabilidad todas las tareas que le corresponden en la elaboración de la vídeo-reseña.	Asume con responsabilidad casi todas las tareas que le corresponden en la elaboración de la vídeo-reseña.	Asume sólo algunas de las tareas que le corresponden en la elaboración de la vídeo-reseña.	No asume con responsabilidad las tareas que le corresponden en la elaboración de la vídeo-reseña.
PARTICIPACIÓN EN EL TRABAJO EN EQUIPO	Participa activamente en el equipo aportando ideas y ayudando, cuando lo necesitan, al resto de sus compañeros/as.	Participa bastante activamente en el equipo aportando ideas y ayudando, casi siempre al resto de sus compañeros/as.	Participa por lo general en el equipo y, en ocasiones, ayuda al resto de sus compañeros/as.	Participa poco en el equipo y ofrece poca ayuda al resto de sus compañeros/as.

