

## LA DESCRIPCIÓN

### 1. DEFINICIÓN

Según el diccionario de la Real Academia Española<sup>1</sup>, describir es “representar a personas o cosas por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias”.

Otra definición muy acertada es la que nos proporciona Miriam Álvarez<sup>2</sup>, quien afirma que la descripción es una **“pintura hecha con palabras”**. De hecho, el que describe pretende provocar en la mente del lector una imagen semejante, o lo más parecida posible, a la impresión real que él ha recibido al percibir el objeto en el que centra su atención, para lo cual el autor debe suministrar al receptor la información necesaria como para que éste sea capaz de reconstruir mentalmente el objeto descrito.

Por otro lado, conviene resaltar la casi inexistencia de **textos descriptivos** puros: suelen parecer **incrustados en otros tipos de textos** (narrativos, expositivos). Además, casi nunca ejercen una función dominante, lo que ha llevado a algunos autores a descartar la existencia de la descripción como independiente dentro de la tipología de textos. Sin embargo, aunque aparezca siempre unida a otros tipos, los lectores identifican sin vacilar una descripción, por lo que no puede negarse su carácter de tipología textual.

### 2. FASES DE LA DESCRIPCIÓN

- **Observación e investigación.** Consiste en la recopilación de información basándose en los sentidos o en un proceso de investigación y análisis de diferentes fuentes de información.
- **Selección.** De entre todos los datos recopilados, se seleccionan aquellos que se consideren más relevantes en función de la finalidad de la descripción.
- **Ordenación.** Se ordena la información seleccionada de una manera lógica (de lo general a lo particular, de lo principal a lo secundario...), espacial (de arriba abajo, de izquierda a derecha, de dentro afuera...) o temporal (antes, después...).
- **Redacción.** Se escribe el texto cuidando la cohesión, la coherencia, la adecuación y la

<sup>1</sup> Academia, R., & Diccionario, R. A. E. (2005). De la lengua española. *LAN inalámbrica—“Emisión de Conceptos* <http://lema.rae.es/drae>.

<sup>2</sup> Álvarez, M. (1993). *Tipos de escrito I: Narración y descripción*. Arco libros.



corrección lingüística.

- **Revisión.** Es necesario releer con atención lo escrito para corregir posibles errores.

### 3. TIPOS DE DESCRIPCIÓN

La descripción ha sido objeto de múltiples clasificaciones que reposan en todo tipo de criterios. Algunas de ellas son las siguientes:

Así, **SEGÚN LA INTENCIÓN O EL PUNTO DE VISTA** del emisor, podríamos distinguir los siguientes tipos de descripciones:

- **Descripción objetiva** o técnica. Describe la realidad tal y como es. Se emplea para ello un lenguaje denotativo, preciso y claro, sin adjetivos valorativos y empleando oraciones simples. Este tipo de descripción aparece habitualmente en textos expositivos de carácter técnico, científico o histórico, por ejemplo.
- **Descripción subjetiva** o literaria. El emisor intenta plasmar en ella su visión personal acerca del elemento descrito. El lenguaje es connotativo, abundan los adjetivos valorativos y es habitual la presencia de recursos estilísticos o literarios. Este tipo de descripción aparece con frecuencia en los textos literarios y en los publicitarios, entre otros.

**SEGÚN EL ELEMENTO DESCRITO**, se distinguen los siguientes tipos de descripciones:

- **Topografía:** descripción de un lugar.
- **Cronografía:** descripción de una época o movimiento.
- **Prosopografía:** descripción física de una persona.
- **Etopeya:** descripción moral de una persona.
- **Retrato:** descripción física y moral de una persona.
- **Caricatura:** descripción de una persona en la que se exageran las características negativas con una intención degradante y humorística.

### 4. CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS DE LA DESCRIPCIÓN

#### 4.1. PLANO FÓNICO

En las descripciones objetivas predominan las **oraciones enunciativas**, ya que el emisor no participa afectivamente de lo descrito. Sin embargo, en las descripciones subjetivas se abren paso **otras modalidades oracionales** distintas: interrogativas, exclamativas...

#### 4.2. PLANO MORFOLÓGICO



Una de las características lingüísticas que mejor define un texto descriptivo es el **estilo nominal**, caracterizado por la presencia de sustantivos y adjetivos frente a las demás partes de la oración.

- **ADJETIVOS.** Son, sin lugar a dudas, los **elementos lingüísticos de mayor peso en un texto descriptivo**. En las descripciones objetivas predominan los adjetivos especificativos; en cambio, en las descripciones subjetivas son más frecuentes los adjetivos o explicativos o epítetos, unidos al sustantivo como mero adorno estético.
- **SUSTANTIVOS.** En una descripción son **frecuentes** los sustantivos ya que son necesarios para nombrar los elementos de los que se esté hablando. La aparición de uno u otro tipo de sustantivo contribuirá, además, a caracterizar el texto. Así, por ejemplo, la presencia de sustantivos abstractos dotará al texto de un cierto tono intelectual, mientras que los sustantivos concretos confieren al texto un toque realista.
- **VERBOS.** Los **verbos copulativos**, junto con otros verbos que indican estado o apariencia, son los más habituales en los textos descriptivos. Dichos verbos conjugados en un **tiempo durativo**, especialmente el presente y el imperfecto de indicativo. También es frecuente el uso del presente histórico. Y, en lo que se refiere a la **persona verbal**, ésta varía en función del tipo de descripción: en la descripción objetiva predomina la tercera persona verbal (puede aparecer también la primera, pero con un valor didáctico o como plural de modestia), mientras que en la descripción subjetiva suelen aparecer múltiples referencias a la primera persona (y no sólo en el verbo sino también en los pronombres personales o en los posesivos).

#### 4.3. PLANO SINTÁCTICO

En las descripciones son frecuentes las **oraciones atributivas**, ya que resultan imprescindibles para explicar cómo es algo. En cualquier caso, las construcciones sintácticas suelen ser sencillas, con **proposiciones yuxtapuestas** (que permiten describir el objeto como un todo) y **coordinadas**. No es frecuente la abundancia de proposiciones subordinadas.

#### 4.4. CONECTORES

Los conectores más frecuentes en los textos descriptivos son los **espaciales** (*arriba, abajo, delante, detrás, a la derecha, a la izquierda...*) y los **temporales** (*ahora, entonces...*).

#### 4.5. FIGURAS RETÓRICAS O LITERARIAS

En ocasiones, especialmente en las descripciones subjetivas y literarias, es muy frecuente el uso de recursos expresivos con los que se enriquece el lenguaje, tales como epíteto, personificaciones, comparaciones, metáforas, etc.

