

DOSSIER. ESCRITURA DEL PRIMER BORRADOR

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Pasos para escribir el borrador:

- 1) Elige una fórmula fija de inicio.
- 2) Presenta y describe tu personaje principal
- 3) Sitúa en el espacio y en el tiempo la acción.
- 4) Utiliza los conectores adecuados (consulta la propuesta).
- 5) Introduce una complicación.
- 6) Resuélvela.
- 7) Cierra la complicación con una resolución.
- 8) Elige una fórmula de final de cuento.

Presta atención!

- Separa correctamente las palabras
- Fíjate en la concordancia de género y de número
- Intenta no cometer errores de ortografía.

PRIMER BORRADOR DEL CUENTO:



A large rectangular area containing 20 horizontal lines, intended for writing a story.



**REA Escribimos cuentos... ¡Por primera vez! Proyecto EDIA
Interdisciplinar. Primaria**



"Dossier. Mi primer borrador" por Aíovai para Cedec, basado en una obra para Xunta de Galicia, se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Lined area for writing the story.





CONECTORES

Los conectores son marcas que orientan al lector en la comprensión del texto. Estos son algunos ejemplos:

- **Conectores temporales:** se utilizan para indicar en que momento ocurrieron las situaciones que se narran, según la situación temporal desde la que se habla. Por ejemplo: antes, anteriormente, por ahora, ahora, después, finalmente, al final, en poco tiempo, inmediatamente, hasta ahora, después de un tiempo, en esos días, antes que, después de que, más tarde, de pronto, repentinamente, ahora que, Cuando, mientras, entonces, cada vez que, apenas, en cuanto, simultáneamente, al principio, por último, un día, etc.
- **Conectores de lugar:** sirven para señalar el lugar donde se encontraba el objeto o la persona a la que se hace referencia o el sitio donde ocurrieron los hechos que el hablante quiere narrar a su interlocutor. Por ejemplo: detrás, atrás, en la parte posterior, más adelante, en lo alto, enfrente, etc.
- **Conectores para comparar:** para formular comparaciones entre hechos, personas u objetos nombrados en la narración. Por ejemplo: *de forma similar, igualmente, de igual forma, del mismo modo, etc.*
- **Conectores de conclusión:** sirven para introducir de forma coherente las conclusiones a las que se llegó según lo relatado en el texto. Por ejemplo: *en conclusión, así, así pues, para concluir, abreviando, en resumen, etc.*
- **Conectores para finalizar:** le permiten al hablante dar fin a la narración que se viene desarrollando. Por ejemplo: *sería conveniente, para terminar, para finalizar, al final, finalmente, etc*



RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
CRITERIOS	3 EXCELENTE	2 SATISFACTORIO	1 MEJORABLE	PUNTUACIÓN
Estructura	Define claramente el inicio, el nudo y el desenlace	Define de forma difusa el inicio, el nudo y el desenlace	No hay una estructura clara	
Inicio	Describe y sitúa los personajes en el espacio y en el tiempo en el que transcurre la acción.	No describe o le falta por situar alguno de los personajes en el espacio y en el tiempo en el que transcurre la acción.	Sólo presenta un elemento de los propuestos	
Desarrollo	Se identifica claramente el conflicto	El conflicto no está claramente identificado	No se identifica el conflicto	
Desenlace	Se presenta claramente la solución al problema	Poca claridad en la solución del problema.	No se presenta solución al problema	
Vocabulario	Utiliza un léxico específico de texto literario rico y variado y no repite palabras	Utiliza un léxico limitado pero no repite palabras	Utiliza un léxico limitado y repite palabras	
Uso de conectores	Utiliza por lo menos cinco conectores propios de los textos narrativos	Utiliza entre tres y cuatro conectores propios de los textos narrativos	Utiliza menos de tres conectores propios de los textos narrativos	
Signos de puntuación	Utiliza los signos de puntuación en diálogos y para guiar la lectura	Utiliza signos de puntuación para guiar la lectura	No utiliza signos de puntuación	



Ortografía	La escritura de las palabras es correcta	Presenta algún error ortográfico	Presenta multitud de errores ortográficos, algunos asociados a la separación de palabras	
TOTAL				

