

ESCALA DE VALORACIÓN DE PÓDCAST¹ DIVULGATIVOS SOBRE CREADORES ARTÍSTICOS O LITERARIOS

ASPECTOS	1	2	3	4	5
El contenido del presenta toda la información clave que cualquier persona debe conocer sobre el personaje, sobre todo sobre sus creaciones y aportaciones					
La presentación de la grabación permite conocer su contenido y las personas a las que va dirigida					
La redacción de los textos respeta las normas lingüísticas y facilita la comprensión de los textos					
La dicción y el tono de los locutores permiten que se entienda perfectamente todo el contenido					
La calidad del sonido es buena, sin interferencias y con un volumen que permite escucharlo la grabación en cualquier dispositivo					
La grabación se enriquece con elementos como música y efectos que la hacen más atractiva y facilitan su comprensión					
El formato de publicación del podcast facilita que pueda ser escuchado en cualquier lugar o dispositivo.					
El cartel está correctamente publicado en la Red e insertado en un espacio web (blog u otro) accesible.					

1 El uso del término “Pódcast” castellanizado y con tilde toma como base la recomendación de la fundéu (<https://www.fundeu.es/recomendacion/podcast-adaptacion-al-espanol/>) si bien este término aún no aparece recogido por la Real Academia.

