

RÚBRICA PARA EVALUAR EL DIARIO DE UN PERSONAJE MEDIEVAL

CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Contenido	El contenido es rico, apareciendo todos los aspectos requeridos del personaje: actividades diarias, indumentaria, alimentación y vida en la aldea. La información es muy abundante en todos los aspectos.	El contenido es adecuado, apareciendo todos los aspectos requeridos: actividades diarias, indumentaria, alimentación y vida en la aldea. La información no es igual de abundante en todos los aspectos.	No aparecen todos los aspectos requeridos y/o la información es demasiado escasa.	La información no es suficiente para comprender el contenido requerido. O faltan aspectos muy importantes del contenido.
Rigor histórico	La información histórica es correcta en cada uno de los aspectos tratados. No hay fallos ni anacronismos.	La información histórica es correcta en casi todos los aspectos tratados, pero existe algún fallo o anacronismo.	La información histórica es suficientemente correcta, si bien hay fallos y anacronismos en más de un apartado.	La información histórica no es correcta en general. Hay fallos y anacronismos.
Corrección textual	La ortografía es correcta y el tipo de letra es homogéneo. No hay errores gramaticales ni semánticos.	Hay algún error ortográfico leve y el tipo de letra es homogéneo. Hay algún error gramatical i semántico, pero es leve.	Hay errores ortográficos y el tipo de letra es homogéneo. Hay algún error gramatical o semántico grave.	Hay errores ortográficos y/o el tipo de letra no es homogéneo. Hay bastantes errores gramaticales o semánticos.
Bibliografía	Se citan varias fuentes de información de manera adecuada (al menos 3). Las fuentes consultadas son fiables.	Se citan varias fuentes de información de manera adecuada (al menos 2). Las fuentes consultadas son fiables.	Se cita solo una fuente de información. Esta fuente se cita correctamente y es fiable.	No citan varias fuentes de información de manera adecuada o las fuentes consultadas no son fiables.
Creatividad	El diario es recoge un encuentro con un señor feudal, es creativo, de una gran imaginación y presenta elementos de sorpresa	El diario recoge un encuentro con un señor feudal, es creativo y de una gran imaginación	El diario presenta un encuentro con un señor feudal y algún elemento creativo	El diario no es creativo, el señor feudal no aparece y el texto se limita a una copia de internet.



