

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS

Nombre del	alumno o alumnos:	

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Título	Título de acuerdo al tema. Es creativo y original.	El título tiene relación con el tema.	El título tiene poca relación con el tema.	El título no tiene relación con el tema.
Superestructura	Aparece claramente el inicio, desarrollo y desenlace. Se describe con claridad todo lo que pasó al principio, cómo se sintieron los personajes y qué se propusieron hacer. La historia es sencilla. Se explica con suficiente claridad lo que pasó después y al final.	Aparece claramente el inicio, desarrollo y desenlace. Se nombran algunos personajes sin comentar nada de ellos. La historia es un poco confusa o algunos hechos no tienen mucho sentido.	Aparecen menos de dos elementos de superestructura. Se nombran algunos personajes sin comentar nada de ellos. La historia es confusa o algunos hechos no tienen mucho sentido.	No aparecen definidos los elementos de la superestructura. En la historia no pasa nada o no se entiende nada de lo que pasa.
Inicio	Aparecen los personajes, el lugar y una descripción de ellos considerando tres adjetivos para cada uno.	Describe personajes, el lugar y considera dos adjetivos para cada uno.	Nombra personaje y ambiente, pero no se tienen en cuenta los adjetivos.	No se explica qué ocurrió al principio.
Desarrollo	Está claramente expresado el conflicto o problema.	El conflicto o problema no está claramente expresado.	No presenta problema o conflicto.	En la historia no se entiende nada de lo que pasa.
Desenlace	Presenta claramente la solución del problema.	Presenta poca claridad en la solución del problema.	La solución es confusa y algunos hechos no tienen sentido.	No presenta la solución del conflicto.
Creatividad e interés	La historia es original y entretenida. Tiene sentido del humor o nos enseña algo.	La historia es original y entretenida.	La historia es original y se entiende, pero es demasiado corta o muy aburrida.	La historia está copiada o no se entiende.
Elementos del texto	Aparecen los elementos que intervienen en la narración	Aparecen al menos cuatro elementos del texto narrativo.	Aparecen menos de tres elementos del texto narrativo.	No se tienen en cuenta los elementos de la narración en el proceso de la escritura.

REA Miradas urbanas. Proyecto EDIA Lengua Castellana. Bachillerato



Vocabulario	Utiliza un vocabulario rico, con algunas palabras poco conocidas y no repite palabras.	Utiliza un vocabulario correcto y variado (que no se repite demasiado)	Las palabras son correctas, pero se repiten mucho.	El vocabulario es muy pobre y con muchos errores (algunas palabras no son las más adecuadas para lo que se quiere decir).
Uso de conectores	Utiliza al menos 8 conectores.	Utiliza entre 5 y 6 conectores.	Utiliza menos de cuatro conectores.	Utiliza menos de tres conectores.
Ortografía y puntuación	No hay errores en grafías. Acentúa correctamente el texto. Puntúa correctamente el texto.	Hay algunos errores ortográficos. Confunde grafías y no acentúa correctamente algunas palabras. Se observan algunos errores de puntuación.	Hay escasos errores ortográficos. Confunde grafías y no acentúa correctamente algunas palabras. Se observan escasos errores de puntuación.	Hay abundantes errores ortográficos, confunde grafías y no puntúa el texto.
Portada	La portada incluye título, nombre del autor y una imagen acorde a la creación realizada por el estudiante.	La portada incluye título, nombre del autor y una imagen no muy acorde a la situación.	La portada incluye título, nombre del autor y una imagen que no es acorde a la situación.	La portada considera título y nombre del autor.

