

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN AUDIO

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 BIEN	1 INSUFICIENTE
ESTRUCTURA	Se desarrollan los diferentes apartados del texto (introducción, argumentación y conclusión) de una manera equilibrada y clara.	Aparecen los diferentes apartados del texto, pero no existe el equilibrio ni la claridad suficiente a la hora de desarrollarlos.	Falta uno de los apartados en los que debía dividirse el texto y/o no se diferencian de manera clara.	Falta estructura organizativa en el texto. La información se da de una manera caótica.
ARGUMENTACIÓN	Aparecen entre cuatro y seis argumentos válidos, pertinentes y bien ordenados.	Aparecen entre cuatro y seis argumentos pero no todos son pertinentes y/o la ordenación de los mismos no es la más adecuada.	Los argumentos que aparecen no son suficientes ni lo suficientemente válidos ni pertinentes.	Los argumentos que aparecen son escasos y no tienen ninguna solidez ni relevancia.
COHERENCIA Y COHESIÓN	La información está muy bien organizada y se utilizan correctamente los conectores de discurso para enlazar las distintas partes del discurso.	La información está bastante bien organizada y se utilizan conectores de discurso de forma adecuada, aunque no existe la suficiente variedad en los mismos. (1'5 p.)	La información no está demasiado bien organizada y los conectores de discurso son escasos y poco variados. (0'75 p.)	El texto está mal organizado y no se emplean apenas conectores de discurso. (0 p.)
DICCIÓN	Se ha vocalizado, entonado y utilizado las pausas de forma precisa y perfecta, de tal manera que el texto se entiende con total claridad.	La entonación, la vocalización y/o el volumen de voz no ha sido del todo correcto y hay algún momento en el que el texto no se entiende con total claridad.	La entonación, la vocalización y/o el volumen de voz presentan carencias y hay varios momentos en los que el texto no se entiende con total claridad.	La entonación, vocalización y/o volumen de voz ha sido inadecuado y hay muchos momentos en los que el texto no se entiende con claridad.
FONDO MUSICAL	La música de fondo elegida está bajo una licencia Creative Commons, se adecúa al contenido del texto y su volumen permite escuchar la voz con nitidez.	La música de fondo elegida está bajo una licencia Creative Commons, pero no se adecúa del todo al contenido del texto y/o su volumen impide en alguna ocasión escuchar la voz con nitidez.	La música de fondo elegida está bajo una licencia Creative Commons, pero no es adecuada al tema y su volumen impide, en general, escuchar la voz con nitidez.	La música elegida no está bajo una licencia Creative Commons.
HERRAMIENTAS TIC	Maneja con soltura las herramientas TIC utilizadas para grabación y edición del audio.	Maneja de forma aceptable las herramientas TIC utilizadas para la grabación y edición del audio.	No maneja de forma demasiado adecuada las herramientas TIC utilizadas para la grabación y edición del audio.	Se aprecia un cierto desinterés por manejar de forma correcta las herramientas TIC utilizadas para la grabación y edición del audio.

