

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL GUIÓN PARA UN TEATRO DE SOMBRAS

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 BIEN	1 SUFICIENTE
TÍTULO	El guion tiene un título muy original y creativo y guarda una relación muy estrecha con el contenido del mismo.	El guion tiene un título bastante original y creativo y guarda una relación estrecha con el contenido del mismo.	El título del guion no es demasiado original ni creativo, si bien guarda una relación evidente con el contenido del texto.	El título del guion no es nada original ni creativo. Además, no guarda ninguna relación con el contenido del texto.
ESTRUCTURA	Se distingue con mucha claridad los diferentes apartados del texto (introducción, argumentación y conclusión) y aparecen desarrollados de una manera muy equilibrada y clara.	Se distingue con claridad los diferentes apartados del texto y aparecen desarrollados de manera equilibrada y clara.	Falta uno de los apartados en los que debía dividirse el texto y/o no están desarrollados de una manera equilibrada y clara.	Falta estructura organizativa en el texto. La información se da de una manera caótica.
ADECUACIÓN	El guion se adecúa perfectamente a todas las consignas dadas en cuanto a extensión, número de personajes, forma de presentar la información, etc.	El guion se adecúa de manera bastante adecuada a todas las consignas dadas en cuanto a extensión, número de personajes, forma de presentar la información, etc.	El guion no siempre se adecúa a las consignas dadas en cuanto a extensión, número de personajes, forma de presentar la información, etc.	Se ha hecho caso omiso de las consignas dadas en cuanto a extensión, número de personajes, forma de presentar la información, etc.
TEXTO	Los diálogos son muy originales y recurrentes y las acotaciones destacan por su precisión y pertinencia.	Los diálogos son bastante originales y recurrentes y las acotaciones con precisas y pertinentes.	Los diálogos no son demasiado originales ni recurrentes y/o las acotaciones no son lo suficientemente precisas ni pertinentes.	Los diálogos no están bien trabajados y/o las acotaciones son muy poco precisas o inexistentes.
CORRECCIÓN	No se han cometido errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Se han cometido uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Se han cometido tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Se han cometido más de cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.

