

## RÚBRICA PARA EVALUAR UN CÓMIC DIGITAL

CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Imágenes</b>	Las imágenes o elementos visuales son muy adecuados para el tema. Los personajes están perfectamente caracterizados para el tema.	Las imágenes o elementos visuales son adecuados. Los personajes están bien caracterizados. Pero con algún error.	Algunas imágenes o elementos visuales no son adecuados. Algunos personajes no están bien caracterizados.	Escaso uso de elementos visuales, que no permite identificar correctamente la historia a contar. Los personajes no tienen nada que ver con el tema.
<b>Diseño</b>	Fácil de leer. Muy atractivo. Creativo y original. Muy bien estructurado en su conjunto.	Se lee y entiende correctamente. Apariencia correcta.	Hay elementos que no se entienden.	Difícil de leer. Casi no se entiende.
<b>Contenido</b>	Los textos explican claramente el tema a tratar. Datos, fechas, personajes... aparecen correctamente. Prácticamente todo el contenido del tema.	Los textos explican el tema a tratar. Hay algún error con los datos aportados. Se ha dejado fuera contenido.	Hay parte del texto que no se entiende correctamente. Hay información incorrecta y con errores graves. Contenido relevante no aparece.	El texto es incomprensible. Hay multitud de datos incorrectos y errores graves. Insuficiente el contenido.
<b>Expresión y lenguaje</b>	Sin errores gramaticales y ortográficos.	Hay algún error gramatical u ortográfico.	Hay bastantes errores gramaticales y ortográficos.	Hay errores gramaticales y ortográficos graves.
<b>Planificación</b>	Se ha realizado una tarea previa de diseño y organización del cómic: carpeta compartida con imágenes, guión...Y se ha ejecutado en función del mismo.	Se ha realizado alguna tarea de organización y de diseño previo. Y coincide con el resultado.	Casi no se ha realizado ese trabajo de preparación. El resultado es un tanto improvisado.	En absoluto se ha tenido en cuenta este aspecto. De ahí un resultado deficiente del cómic.
<b>Número de viñetas</b>	El número de viñetas es el correcto para contar la historia. E incluso alguna más.	El número de viñetas es correcto.	Hay viñetas sin contenido. Su número no es el suficiente.	Se ha quedado muy lejos de las viñetas deseadas para realizar un trabajo "efectivo".

