

Ficha "Guion para exposición oral + escala de valoración"

Para hacer una buena exposición oral:

Antes de empezar, piensa y completa el siguiente cuadro sobre tu intervención:

| | |
|--|--|
| <i>Voy a empezar diciendo...</i> | |
| <i>Voy a hablar sobre este tema...</i> | |
| <i>He elegido este tema porque...</i> | |
| <i>Voy a hablar de estas ideas...</i> | |
| <i>Me despediré diciendo...</i> | |

Además, no olvides utilizar tu cuerpo para enfatizar tus expresiones y recuerda mirar a todos los compañeros (¡y no solo al profesor!)

Evalúa tu intervención

| | | | |
|---|---|---|------|
| Estructura | Introd. | Se presenta a sí mismo. | 0,50 |
| | | Presenta el tema sobre el que va a hablar. | 0,50 |
| | | Justifica la elección del tema. | 0,50 |
| | Contenid o | Sabe de lo que habla y tiene las ideas claras (no hace falta sacarle la información). | 0,50 |
| | | Las ideas se describen en profundidad. Incorpora enlaces para pasar de una parte a otra (En primer lugar..., Por otro lado..., Finalmente...). | 0,50 |
| | Despedida | Realiza un breve repaso o síntesis sobre lo que ha hablado | 0,50 |
| Se despide de forma educada y amistosa ("Gracias por vuestra atención...", "Si tenéis alguna pregunta..."). | | 0,25 | |
| Continuidad | Las distintas partes de la intervención están bien equilibradas | | 0,25 |
| | La intervención avanza con buen ritmo, en orden y sin dar rodeos o entrar en bucles repetitivos. | | 1 |
| Expresión | Se respeta la secuencia temporal (si estaba hablando en pasado, sigue hablando en pasado). | | 0,25 |
| | Vocaliza bien y en un tono adecuado (se entiende sin problemas). | | 1 |
| | Suena natural (como si estuviera hablando con normalidad). | | 1 |
| | No utiliza coletillas del tipo "eeee", "mmmm", "yyyy"... | | 1 |
| Vocabulario | Es variado y no se repiten palabras. | | 0,5 |
| Lenguaje no verbal | Utiliza los movimientos del cuerpo (manos, piernas, gestos de la cara...) para acompañar el mensaje oral. | | 0,50 |
| | Mira a todos los compañeros (y no solo al profesor). | | 0,50 |
| Originalidad | La intervención resulta interesante y capta la atención. | | 0,25 |
| PUNTUACIÓN | | | |

