

Aventura "El espejo maldito"

Vuestro equipo de aventureros ha tenido la suerte de disfrutar de una hermosa visita guiada por estas bellas tierras de Filoland y, ahora mismo, estáis disfrutando de unos estupendos días de descanso en una de sus islas más hermosas tras haber trabajado duro y haber demostrado vuestra valía como portadores de la razón, comprendiendo y aprendiendo las distintas teorías sobre el conocimiento y la verdad que existen en Filoland, las teorías metafísicas que alimentan y sostienen sus conocimientos y las cosmovisiones que defienden sus habitantes.

La playa está tranquila, y el ruido de las olas del mar hace que os sumerjáis en un cómodo letargo. De pronto, veis que llega a la orilla un objeto... os acercáis movidos por vuestra curiosidad de filósofos y...



Luis Miranda Guerra. El espejo maldito. (CC BY-SA)

... ¡pero, qué es esto! ¿Un espejo? Es muy grande, puede medir unos dos metros de altura, pero está roto... ¿o es qué es así? Todas las piezas de los cristales se mantienen en su sitio... contáis... ¡¡6 PIEZAS!! De pronto observáis que cada una de ellas tienen una pequeña inscripción... un símbolo... ¿qué significará?

- ¡En el marco hay algo escrito!- Exclama la curandera.

EL ESPEJO MALDITO: SESIÓN 1

Quitáis las algas y la arena que cubren la inscripción y leéis:

*"Cada pieza, una visión de ti mismo
cada fragmento, una imagen de tu ser
descubre cuál es la que realmente te representa
o antes de que caiga la noche moriréis!"*



Cada pieza, una visión de tí mismo, cada fragmento, una imagen de tu ser, descubre cuál es la que realmente te representa o antes de que caiga la noche moriréis!



Lo primero que deberéis hacer es averiguar qué teoría del ser humano representa cada símbolo.

Una vez lo hayáis logrado (podéis investigar en Internet) tendréis que dibujar en cada cristal un mini-visual thinking que refleje lo fundamental de esa teoría sobre su visión del ser humano, especialmente sobre la relación alma-cuerpo.

Si vuestros dibujos son acertados y satisfacen al alma del espejo maldito ella os lo indicará.

¡Suerte y razón aventureros! ¡¡Tenéis 24 horas para escapar de la maldición!!

EL ESPEJO MALDITO: SESIÓN 2

El alma del espejo maldito parece estar satisfecho con vuestros resultados. Tras iluminarse se da la vuelta y



Luis Miranda Guerra. El alma del espejo. (CC BY-SA)

... ¡¡encontráis una nueva inscripción!!

***"Conocéis las distintas imágenes que de vosotros podéis tener
¿pero sabéis cuál es la correcta?
Redactad vuestra respuesta en mi madera
y justificad bien vuestro parecer
comparad bien las diferentes opciones
o mucho me temo que esta noche a mi alma perteneceréis"***



Tal como os ha dicho el alma del espejo, es hora de que reflexionéis. Comparad las 6 teorías en grupo e intentad llegar a un consenso. Id comparando las teorías más débiles con la que creéis correcta para demostrar su validez y superioridad.

Os deseo suerte y que podáis llegar a la cena...



Conocéis las distintas imágenes que de vosotros podéis tener
¿pero sabéis cuál es la correcta?
Redactad vuestra respuesta en mí
y justificad bien vuestro parecer
comparad bien las diferentes opciones
o mucho me temo que esta noche a mi alma perteneceréis

Recursos para enfrentarse a la misión:

I. Pistas para saber a qué teoría antropológica se refiere cada imagen:

1. Cadena: ¿Quién considera que el cuerpo y el alma no se pueden separar?
2. Mecanismo: ¿Quién piensa que el cuerpo es como una máquina?
3. Atomo: ¿Qué teoría considera que todo se reduce a materia?
4. Mundo: ¿Qué autor sueña con una humanidad en fraternidad?
5. Martillo: ¿Quién piensa que una parte de nosotros es como un juez?
6. Caballo: ¿Qué filósofo recurre a la metáfora del caballo para explicar las almas?

II. - Puedes revisar todas las presentaciones y vídeos del tema así como tus apuntes para extraer lo fundamental de cada teoría y plasmarlo en un dibujo.

III. Seguid esta rúbrica para saber cómo realizar con rigor vuestras comparación de teorías.

EVALUACIÓN DE COMPARACIONES				
CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Comprensión (40%)	Toda la información sobre las seis teorías es correcta y está bien comprendida. (4 p)	Hay uno o dos errores importantes en la comprensión de los contenidos (3 p)	Hay tres o cuatro errores importantes en la comprensión de los contenidos (2 p)	Hay más de cinco errores importantes en la comprensión de los contenidos (1 p)
Justificación (30%)	Se explica y fundamenta perfectamente cada una de las críticas y de las defensas realizadas a favor y en contra de las teorías. (Al menos aparecen 2 razones para criticar o defender cada tesis) (3 p)	Todas las críticas y defensas están justificadas, aunque en la mayoría de los casos usan sólo un argumento para defender o criticar la tesis. (2.5 p)	Hay entre 1 y 3 afirmaciones o críticas que no están justificadas (1.5 p)	La mayoría de las afirmaciones a favor o en contra de las teorías no están justificadas. (0.75 p)
Argumentación (30%)	Los argumentos empleados son correctos y concluyentes, no se pueden refutar de ninguna manera. No hay incoherencias ni contradicciones en el discurso. Es convincente (3 p)	La mayoría de los argumentos empleados son correctos, aunque en algunos casos se les podría refutar. No hay contradicciones aparentes en el discurso. (2.5 p)	Hay alguna contradicción en el discurso. Se percibe que se ha intentado argumentar, aunque sus argumentos son flojos y fácilmente rebatibles. (1.5 p)	No hay argumentación en el discurso. Hay muchas incoherencias y contradicciones. (0.75 p)

