

## ERREPORTAIAREN ERRUBRIKA

Izena \_\_\_\_\_

ARLOAK	4 BIKAINA	3 EGOKIA	2 HOBE DAITEKEENA	1 URRIA
<b>Literatura-gidoia</b>	Gidoia ondo antolatuta dago. Ideia edo eszena batek besteari jarraitzen dio sekuentzia logiko batean.	Gidoia antolatuta dago. Ideia edo eszena bat lekuz kanpo agertzen da. Erabilitako trantsizioak argiak dira.	Gidoia pixka bat desordenatuta dago. Trantsizioak ez dira argiak behin baino gehiagotan.	Ideien eta eszenen ordena ausazkoa dela dirudi. Trantsizio-perpauak daudenean ere, gidoia antolatuta agertzen da.
<b>Grabaketa</b>	Grabatzeko espazioak irizpide egokiz aukeratu dira eta elementu teknikoek behar bezala funtzionatu dute. Koordinazioa funtsezko elementua izan da lortutako emaitza onerako.	Grabatzeko espazioak irizpide onarekin aukeratu dira eta elementu teknikoek arazoren bat izan dute, baina konpontzen jakin dute. Koordinazio-arazoren bat egon da.	Grabatzeko espazioak irizpide onez aukeratu dira, baina elementu teknikoek ez dute behar bezala funtzionatu eta koordinazioan akatsak egon dira.	Grabatzeko guneak asmo argirik gabe aukeratu dira, elementu teknikoek ez dute behar bezala funtzionatu eta koordinazioan akatsak egon dira.
<b>Muntaketa: diseinua eta edizioa</b>	Musika irizpide onarekin aukeratuta dago, espazio-aldaketek erreportajearen ikuspegia errazten dute eta hautatutako planoak askotarikoak dira eta kalitatea ematen diote erreportajeari. Iraupen optimoa du.	Musika irizpide onarekin aukeratuta dago, eta espazio-aldaketek erreportajearen ikuspegia errazten dute, baina hautatutako planoak ez dira egokiak. Ez du ezarritako denbora errespetatu.	Musika asmo argirik gabe aukeratu da, baina espazio-aldaketek erreportajea ikustea errazten dute eta hautatutako planoak askotarikoak dira. Ez dator bat markatutako denborarekin.	Musika asmo argirik gabe dago aukeratuta, espazio-aldaketek ez dute erreportajea ikustea errazten eta hautatutako planoak ez dira egokiak. Iraupena ez dator bat markatutakoarekin.
<b>Zuzendaritza</b>	Eduki narratiboa irizpide onarekin garatu da, eta modu egokian lotzen ditu narrazioa, deskribapena eta azalpena. Erreportajeak xehetasunez eta sakontasunez informatzen du.	Eduki narratiboa irizpide onarekin garatu da, eta modu egokian lotzen ditu narrazioa, deskribapena eta azalpena. Erreportajeak informazioa ematen du, baina xehetasun garrantzitsu batzuk ez dira agertzen.	Eduki narratiboa irizpide onarekin garatu da, baina narrazioa, deskribapena eta azalpena ez daude modu egokian lotuta. Erreportajeak ez du xehetasunez eta sakontasunez informatzen.	Eduki narratiboa asmo argirik gabe garatu da, eta ez daude behar bezala lotuta narrazioa, deskribapena eta azalpena. Erreportajeak ez du xehetasunez eta sakontasunez informatzen.
<b>Interpretazioa</b>	Interpretazioa irizpide onarekin garatu da. Ahotsa eta keinuak egokiak dira. Adierazkortasun dramatikoak sinisgarritasuna ematen die irudikatutako pertsonaiei.	Interpretazioa irizpide onarekin garatu da. Ahotsa eta keinuak egokiak dira. Irudikatutako pertsonaiek adierazkortasun dramatiko eskasa dute.	Interpretazioa irizpide onarekin garatu da. Ahotsa eta keinuak ez dira oso egokiak. Irudikatutako pertsonaiek adierazkortasun dramatiko eskasa dute.	Interpretazioa asmo argirik gabe garatu da. Ahotsa eta keinuak ez dira egokiak. Irudikatutako pertsonaiek adierazkortasun dramatiko eskasa dute.

