

JUEGO DE COMUNICACIÓN NO VERBAL (profesorado)

Texto: Vamos a trabajar con un pequeño diálogo. Os proponemos este ejemplo, pero podéis utilizar el que queráis.

UN ENCUENTRO INESPERADO

AMIGA/O: (*Con sorpresa y alegría*) ¡Clara! ¡Qué alegría! ¡Cuánto tiempo...!

CLARA: (*Sorprendida*) Sí, es verdad... (*dudando*) ¡¿Tres años?!

AMIGA/O: Te hacía en París...

CLARA: Sí, estuve allí más de dos años, ya sabes, la beca... pero volví hace unas semanas.

AMIGA/O: ¡Es fantástico! ¿Qué tal la vida allí?

CLARA: Bueno, interesante profesionalmente, pero (*pensativa*)... echaba de menos mi vida aquí, la familia, los amigos, los bares, la juerga...

AMIGA/O: Claro. (*Con cariño*) Nosotros también te echábamos de menos.

CLARA: Gracias. Me alegra haberte encontrado. Ya pensaba llamarte para vernos algún día.

AMIGA/O: ¡Perfecto! Hablo con los amigos y organizamos una quedada. ¿OK?

CLARA: ¡Sí! Encantada. (*Como distraídamente*) ¿Seguís viendo a Pablo?

AMIGA/O: (*Sonriendo*) ¡Por supuesto, Clara! Él es al primero al que voy a avisar... (*Guiñándole un ojo*) Seguro que se alegra mucho...

CLARA: Ja, ja... ¡cómo me conoces! Entonces... ¿espero tu llamada?

AMIGA/O: Sí. Déjalo de mi cuenta. Nos vemos pronto

CLARA: Lo estoy deseando. Hasta pronto.

AMIGA/O: Hasta muy pronto, Clara.

Es un texto escrito que deberemos convertir en un texto oral. Es interesante que el alumnado se fije en algunos de los signos que aparecen (exclamaciones, interrogaciones), en los puntos suspensivos y en las acotaciones, y que se de cuenta de que todo ello nos da información sobre cómo debemos decir el texto y se traduce en algunos de los elementos de la comunicación no verbal que ya hemos estudiado.

Procedimiento:

Se establecen varias parejas.



Proyecto EDIA. Lengua Castellana y Literatura. Secundaria.

Cada pareja tiene que representar ese diálogo pero a cada una se le dan instrucciones para que usen de forma diferente algunos elementos de la comunicación no verbal. El resto de la clase, que no conoce el texto ni sabe cuáles son las instrucciones que se le han dado a cada pareja, debe apuntar en la **TABLA** que se adjunta abajo las sensaciones que le produce lo que ve y escucha.

Ejemplos de instrucciones:

- PAREJA 1: se sitúan muy lejos uno de otro. Se puede repetir con otra pareja el caso contrario: una de las personas se acerca demasiado a la otra.
- PAREJA 2: una de las personas no mira nunca al interlocutor
- PAREJA 3: una de las personas se mueve constantemente mientras habla, sin necesidad y sin que tenga relación con lo que está diciendo
- PAREJA 4: una de las personas habla siempre con un tono y una expresión facial muy neutra, sin expresar emociones; la otra sigue las acotaciones y la emoción que marca el texto. Esto se puede repetir con otras parejas utilizando en cada caso diferentes emociones (enfado, rabia, miedo...).

Podéis repetir el juego con **otras parejas** combinando de diferentes formas los distintos elementos del lenguaje no verbal.

Estaría bien que una **última pareja** interpretara el diálogo siguiendo las acotaciones y la entonación que se marca en el texto, para que se dieran cuenta de la diferencia. y de la importancia de utilizar bien los elementos de la comunicación no verbal.

Después de cada rol-playing los participantes comentan cómo se han sentido, y el resto de la clase pone en común también sus sensaciones. Si nos animamos podemos también grabarlos para luego poder analizarlas con mayor profundidad.

TABLA

PAREJA	SENSACIONES, COMENTARIOS...
1	
2	



REA Y tú... ¿qué harías para mejorar el mundo?

Proyecto EDIA. Lengua Castellana y Literatura. Secundaria.

3	
4	
5	
6	
...	



"Juego de comunicación no verbal. Profesorado" de Cedec se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 España](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).