

## PLANTILLA PARA LA LECTURA DE LAS RIMAS: LOS VAIVENES DEL AMOR ROMÁNTICO

<p><b>Rima XXIV: Dos rojas lenguas de fuego</b></p> <p>Dos rojas lenguas de fuego que a un mismo tronco enlazadas se aproximan y al besarse forman una sola llama;</p> <p>dos notas que del laúd a un tiempo la mano arranca y en el espacio se encuentran y armoniosas se abrazan;</p> <p>dos olas que vienen juntas a morir sobre una playa y que al romper se coronan con un penacho de plata;</p> <p>dos jirones de vapor que del lago se levantan y al juntarse allí en el cielo forman una nube blanca:</p> <p>dos ideas que al par brotan, dos besos que a un tiempo estallan, dos ecos que se confunden...: eso son nuestras dos almas.</p>	<p><b>Rima XLI: Tú eras el huracán y yo la alta torre</b></p> <p>Tú eras el huracán y yo la alta torre que desafía su poder: ¡tenías que estrellarte o abatirme!... ¡No pudo ser!</p> <p>Tú eras el Océano y yo la enhiesta roca que firme aguarda su vaivén ¡tenías que romperte o que arrancarme!... ¡No pudo ser!</p> <p>hermosa tú, yo altivo; acostumbrados uno a arrollar, el otro a no ceder; la senda estrecha, inevitable el choque... ¡No pudo ser!</p>	<p><b>Rima LIII: Volverán las oscuras golondrinas</b></p> <p>Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar, y otra vez con el ala a sus cristales jugando llamarán.</p> <p>Pero aquellas que el vuelo refrenaban tu hermosura y mi dicha a contemplar, aquellas que aprendieron nuestros nombres, ésas... ¡no volverán!</p> <p>Volverán las tupidas madrevelas de tu jardín las tapias a escalar y otra vez a la tarde aún más hermosas sus flores se abrirán.</p> <p>Pero aquellas cuajadas de rocío cuyas gotas mirábamos temblar y caer como lágrimas del día... ésas... ¡no volverán!</p> <p>Volverán del amor en tus oídos las palabras ardientes a sonar, tu corazón de su profundo sueño tal vez despertará.</p> <p>Pero mudo y absorto y de rodillas, como se adora a Dios ante su altar, como yo te he querido..., desengáñate, ¡así no te querrán!</p>	<p><b>Rima LII: Olas gigantes que os rompéis bramando</b></p> <p>Olas gigantes que os rompéis bramando en las playas desiertas y remotas, envuelto entre la sábana de espumas, ¡llevadme con vosotras!</p> <p>Ráfagas de huracán que arrebatáis del alto bosque las marchitas hojas, arrastrado en el ciego torbellino, ¡llevadme con vosotras!</p> <p>Nubes de tempestad que rompe el rayo y en fuego encienden las sangrientas orlas, arrebatado entre la niebla oscura, ¡llevadme con vosotras!</p> <p>Llevadme por piedad a donde el vértigo con la razón me arranque la memoria. ¡Por piedad!, ¡tengo miedo de quedarme con mi dolor a solas!</p>
<p>¿Cómo se siente el poeta? ¿Qué palabra define mejor su sentimiento?</p>	<p>¿Cómo se siente el poeta? ¿Qué palabra define mejor su sentimiento?</p>	<p>¿Cómo se siente el poeta? ¿Qué palabra define mejor su sentimiento?</p>	<p>¿Cómo se siente el poeta? ¿Qué palabra define mejor su sentimiento?</p>



	to?		miento?
¿Qué imagen? Dibuja o busca una imagen que lo represente.	¿Qué imagen? Dibuja o busca una imagen que lo represente.	¿Qué imagen? Dibuja o busca una imagen que lo represente.	¿Qué imagen? Dibuja o busca una imagen que lo represente.
<p>¿Podrías dibujar una línea que represente la situación emocional del poeta a lo largo de estas rimas?</p> <p>¿Os sentís identificados/as con alguna/s de las situaciones que describe el poeta? ¿Habéis experimentado esos mismos sentimientos?</p> <p>¿Qué opináis de este amor romántico?</p>			

