

TAREA 2: CANTAMOS	
LETRAS DE FRAGMENTOS DE ZARZUELA	
CUARTETO	
TÍTULO: "El sombrero hasta las cejas"	ZARZUELA: <i>El barberillo de Lavapiés</i>
<p style="text-align: center;"><b>LAMPARILLA</b> El sombrero hasta las cejas, y el embozo a la nariz, y la mano en el embozo, y la cara de perfil.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>DON LUIS</b> El sombrero hasta las cejas, y el embozo a la nariz, y la mano en el embozo, y la cara de perfil. ¿Así está bien?</p>	
<p style="text-align: center;"><b>LAMPARILLA</b> ¡Va bien así!</p>	
<p style="text-align: center;"><b>LOS DOS</b> Esa es la figura exacta de los majos de Madrid.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>PALOMA</b> La mantilla hasta los ojos, y la cara envuelta en tul, y la mano en la garganta, y la cara a media luz.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>MARQUESITA</b> La mantilla hasta los ojos, y la cara envuelta en tul, y la mano en la garganta, y la cara a media luz. ¿Así está bien?</p>	
<p style="text-align: center;"><b>PALOMA</b> ¡Va bien así!</p>	
<p style="text-align: center;"><b>LAS DOS</b></p>	



Esa es la figura exacta  
de las majas de Madrid.

**LOS CUATRO**

Del bracero las parejas  
somos, caminando así,  
una estampa verdadera  
de los majos de Madrid.

**LAMPARILLA**

Y cuando estemos  
en la tartana,  
hay que dar suelta  
a las gargantas;  
que si los majos  
van de merienda,  
se les escucha  
de media legua.

**PALOMA**

Y en la tartana  
cantar es ley  
las caleseras  
de Lavapiés.

**MARQUESITA, DON LUIS Y LAMPARILLA**

Pues ensayemos  
por una vez  
las caleseras  
de Lavapiés.

**Las Caleseras de Lavapiés**

**TODOS**

En entrando una maja  
en San Lorenzo,  
¡a la calesera!,  
*¡samalacatrón!*,  
curas y sacristanes  
se ahorran incienso.  
¡A la calesera!,  
*¡samalacatrón!*  
Que las manolas,  
al moverse un poquito,



huelen a gloria.  
¡A la calesera!,  
*¡samalacatrón!*  
¡Ande la calesa,  
no se pare, no,  
que la prenda lleva  
de mi corazón!

