

RÚBRICA COREOGRAFÍA-PERCUSIÓN

NOMBRE DEL EQUIPO _____

CATEGORÍA	4. EXCELENTE	3. SATISFACTORIO	2. MEJORABLE	1. INSUFICIENTE
PRECISIÓN RÍTMICA Y FLUIDEZ	Lleva el pulso de la obra perfectamente sin interrupciones ajustándose al tempo. Reproduce los movimientos rítmicos de manera precisa.	Lleva el pulso de la obra bastante bien aunque en alguna ocasión se interrumpe, se adelanta o se atrasa en el tempo. Reproduce los movimientos rítmicos de manera precisa la mayor parte del tiempo.	Le cuesta ajustarse al tempo de la obra, adelantándose o atrasándose con cierta frecuencia. La interpretación es insegura, hay tres o más pausas que interrumpen el discurso musical. Falta algo de precisión en la reproducción de los movimientos rítmicos.	Muchas dificultades a la hora de llevar el pulso de la obra. La interpretación es interrumpida constantemente eliminando toda cohesión del discurso musical. Los movimientos rítmicos carecen de precisión.
SINCRONIZACIÓN	Perfecta coordinación con los movimientos del resto del grupo.	Bastante coordinación con los movimientos del resto del grupo, aunque en alguna ocasión se pierde.	En muchas ocasiones pierde la coordinación con los movimientos del grupo.	En pocas ocasiones se consigue una coordinación con los movimientos del resto del grupo.
VARIEDAD RÍTMICA	Los ritmos y movimientos coreográficos son muy ricos, originales y creativos.	Los ritmos y movimientos coreográficos son bastante variados, tienen cierta originalidad y creatividad.	Falta variedad y originalidad en los ritmos y movimientos coreográficos propuestos.	Ritmos y movimientos coreográficos demasiado sencillos y muy poco originales.
ACTITUD DURANTE LA INTERPRETACIÓN Y LOS ENSAYOS	Gran concentración y atención durante los ensayos y la interpretación.	Bastante concentración y atención durante los ensayos y la interpretación.	Concentración y atención variable durante los ensayos y la interpretación.	Poca o muy poca concentración y atención durante los ensayos y la interpretación.



CATEGORÍA	4. EXCELENTE	3. SATISFACTORIO	2. MEJORABLE	1. INSUFICIENTE
PREPARACIÓN DE LA COREOGRAFÍA	Escucha y propone ideas, consensuando con el grupo los movimientos o ritmos a interpretar.	Escucha y propone algunas ideas. Intenta consensuar con el grupo los movimientos o ritmos a interpretar.	Escucha pero no propone ideas. Propone ideas pero no escucha las propuestas del resto del grupo.	No escucha al resto del grupo ni propone ideas para la creación de la coreografía rítmica.
ELEMENTOS DE LA COREOGRAFÍA	La coreografía cumple con los requisitos establecidos en la tarea: <ul style="list-style-type: none"> • Duración 1 minuto • Al menos dos secciones diferenciadas • Uso de tres o más sonidos diferentes. 	La coreografía cumple con casi todos los requisitos establecidos en la tarea: <ul style="list-style-type: none"> • Duración 1 minuto • Al menos dos secciones diferenciadas. • Uso de tres o más sonidos diferentes. 	La coreografía cumple con la mitad de los requisitos establecidos para la tarea: <ul style="list-style-type: none"> • Duración 1 minuto • Al menos dos secciones diferenciadas. • Uso de tres o más sonidos diferentes. 	La coreografía no cumple con ninguno de los requisitos establecidos para la tarea: <ul style="list-style-type: none"> • Duración 1 minuto • Al menos dos secciones diferenciadas. • Uso de tres o más sonidos diferentes.

