

RÚBRICA INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

NOMBRE DEL EQUIPO _____

CATEGORÍA	4. EXCELENTE	3. SATISFACTORIO	2. MEJORABLE	1. INSUFICIENTE
PRECISIÓN RÍTMICA Y FLUIDEZ	Lleva el pulso de la obra perfectamente sin interrupciones ajustándose al tempo. Reproduce las secuencias rítmicas de manera precisa.	Lleva el pulso de la obra bastante bien aunque en alguna ocasión se interrumpe, se adelanta o se atrasa en el tempo. Reproduce las secuencias rítmicas de manera precisa la mayor parte del tiempo.	Le cuesta ajustarse al tempo de la obra, adelantándose o atrasándose con cierta frecuencia. La interpretación es insegura, hay tres o más pausas que interrumpen el discurso musical. Falta algo de precisión en la reproducción de las secuencias rítmicas.	Muchas dificultades a la hora de llevar el pulso de la obra. La interpretación es interrumpida constantemente eliminando toda cohesión del discurso musical. Las secuencias rítmicas carecen de precisión.
PRECISIÓN MELÓDICA/ARMÓNICA.	Interpreta con total precisión y seguridad la melodía o armonía (notas y/ o acordes) durante toda la obra.	Interpreta con bastante precisión y seguridad la melodía o armonía (notas y/ o acordes) durante casi toda la obra.	Falta precisión y seguridad a la hora de interpretar la melodía o armonía (notas y/ o acordes) en bastantes momentos de la obra, pero lo intenta.	La interpretación de la melodía o armonía (notas y/ o acordes) carece de precisión en casi toda la obra.
CALIDAD DEL SONIDO	El sonido es claro, definido y de calidad.	El sonido es claro, definido y de calidad a lo largo de casi toda la interpretación.	El sonido, en general, está poco controlado, aunque en ocasiones se consigue cierta claridad y definición.	El sonido no está controlado, carece de claridad y definición en casi toda la obra.
ACTITUD DURANTE LA INTERPRETACIÓN	Gran concentración y atención durante los	Bastante concentración y atención durante los	Concentración y atención variable durante los ensayos	Poca o muy poca concentración y atención



CATEGORÍA	4. EXCELENTE	3. SATISFACTORIO	2. MEJORABLE	1. INSUFICIENTE
Y LOS ENSAYOS	ensayos y la interpretación. Se siguen las indicaciones del profesor o profesora en todo momento.	ensayos y la interpretación. Se suelen seguir las indicaciones del profesor o profesora.	y la interpretación. En ocasiones sigue las indicaciones del profesor o profesora.	durante los ensayos y la interpretación. No suele seguir las indicaciones del profesor o profesora.
INTERPRETACIÓN GRUPAL	Perfecta adecuación al grupo. Escucha al resto de compañeros y compañeras mientras interpreta su papel	La mayor parte de la interpretación consigue adecuarse al grupo, pero en ocasiones está demasiado centrado en su papel.	Le cuesta interpretar su papel y adecuarse al grupo. Consigue hacerlo en algunas ocasiones.	Está totalmente centrado en su papel ignorando la interpretación del resto del grupo.

