

RÚBRICA INTERPRETACIÓN VOCAL

NOMBRE DEL EQUIPO _____

CATEGORÍA	4. EXCELENTE	3. SATISFACTORIO	2. MEJORABLE	1. INSUFICIENTE
PRECISIÓN RÍTMICA	Lleva el pulso de la obra perfectamente sin interrupciones ajustándose al tempo. Reproduce el ritmo de la melodía con exactitud.	Lleva el pulso de la obra bastante bien aunque en alguna ocasión se adelante o se atrasa en el tempo. Reproduce el ritmo de la melodía con algunos errores.	Le cuesta ajustarse al tempo de la obra. Consigue reproducir el ritmo de la melodía pero con ciertas dificultades.	Lleva un tempo totalmente distinto al tempo de la obra. Es difícil identificar el ritmo de la melodía.
ENTONACIÓN	Entona perfectamente los intervalos de la melodía con una correcta afinación.	Entona los intervalos de la melodía pero en ocasiones se producen algunas desafinaciones.	Le cuesta entonar los intervalos de la melodía. A veces consigue entonar.	No consigue entonar los intervalos de la melodía. Emite un canto muy desafinado.
VOCALIZACIÓN	Proyecta la voz al cantar y vocaliza correctamente y con claridad las sílabas del texto.	Proyecta la voz al cantar pero no vocaliza correctamente el texto.	Proyecta la voz al cantar la mayor parte del tiempo y tiene dificultades para vocalizar las sílabas del texto.	Es difícil entender el texto ya que apenas vocaliza.
TÉCNICA VOCAL	Pone mucho interés en poner en práctica la técnica vocal: controlar la	Pone bastante interés en poner en práctica la técnica vocal: controlar la	Pone cierto interés en poner en práctica la técnica vocal: controlar la respiración,	Falta de interés a la hora de poner en práctica la técnica vocal: controlar la



CATEGORÍA	4. EXCELENTE	3. SATISFACTORIO	2. MEJORABLE	1. INSUFICIENTE
	respiración, articular, frasear, colocar la voz....	respiración, articular, frasear y colocar la voz.	articular, frasear y colocar la voz.	respiración, articular, frasear y colocar la voz.
ACTITUD DURANTE LA INTERPRETACIÓN	Memoriza la melodía y mantiene una actitud muy positiva y respetuosa ante la actividad y el grupo.	Memoriza la melodía aunque en alguna ocasión se pierde. Mantiene una actitud positiva y respetuosa ante la actividad y el grupo.	Le cuesta memorizar la melodía aunque lo intenta. Mantiene una actitud medianamente respetuosa ante la actividad y el grupo.	No consigue memorizar la melodía. Actitud poco positiva y respetuosa ante la actividad y el grupo.
INTERPRETACIÓN GRUPAL	Perfecta adecuación al grupo. Escucha al resto de compañeros y compañeras mientras interpreta su papel.	La mayor parte de la interpretación consigue adecuarse al grupo, pero en ocasiones está demasiado centrado en su papel.	Le cuesta interpretar su papel y adecuarse al grupo. Consigue hacerlo en algunas ocasiones.	Está totalmente centrado en su papel ignorando la interpretación del resto del grupo.

