

## ANÁLISIS DE ROMANCES

### ROMANCE DEL PRISIONERO

Que por mayo era, por mayo,  
cuando hace la calor,  
cuando los trigos encañan  
y están los campos en flor,  
cuando canta la calandria  
y responde el ruiñeñor,  
cuando los enamorados  
van a servir al amor;  
sino yo, triste, cuitado,  
que vivo en esta prisión;  
que ni sé cuándo es de día  
ni cuándo las noches son,  
sino por una aveçilla  
que me cantaba el albor.  
Matómela un ballestero;  
déle Dios mal galardón.

Anónimo

### ROMANCE DEL REY DON SANCHO

- Rey don Sancho, rey don Sancho,  
no digas que no te aviso:  
que de dentro de Zamora  
un alevoso ha salido;  
llámase Vellido Dolfos,  
hijo de Dolfos Vellido;  
cuatro traiciones ha hecho,  
y con esta serán cinco.  
Si gran traidor fue el padre,  
mayor traidor es el hijo.  
Gritos dan en el real:  
- ¡A don Sancho han malherido!  
Muerto le ha Vellido Dolfos,  
¡gran traición ha cometido!  
Desde que tuviera muerto,  
metiose por un postigo,  
por las calles de Zamora  
va dando voces y gritos:  
- Tiempo era doña Urraca,  
de cumplir lo prometido.

Anónimo



ROMANCE DEL PRISIONERO		
1	¿Nos encontramos ante un romance épico o lírico? Razona tu respuesta.	
2	¿Cuál es el tema alrededor del cual gira este romance?	
3	Este romance contiene dos partes bien diferenciadas. Señala cuáles son y explica con tus palabras el contenido de cada una de ellas.	
4	Analiza la métrica del poema (rima y cómputo silábico).	
5	Señala un mínimo de tres recursos literarios presentes en el texto y coméntalos.	



ROMANCE DEL PRISIONERO		
1	Nos encontramos ante un romance épico en el que se narran hechos históricos ocurridos en la Edad Media. Investiga sobre ellos y escribe aquí todo lo que sepas sobre el acontecimiento histórico aquí narrado.	
2	¿Cuál es el tema alrededor del cual gira este romance?	
3	Señala en cuántas partes podría dividirse este romance e indica cuál es el contenido de cada una de ellas.	
4	Analiza la métrica del texto (rima y cómputo silábico).	
5	Señala un mínimo de tres recursos literarios presentes en el romance y coméntalos.	

