

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL LIBRO DE VIAJES MEDIEVAL

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Portada</b>	En la portada aparece un título muy sugerente y atractivo, así como la autoría del libro.	En la portada aparece un título bastante sugerente y atractivo, así como la autoría del libro.	A la portada le falta la autoría o el título y /o este último no es nada sugerente ni atractivo.	El libro carece de portada.
<b>Presentación</b>	Se ha cuidado mucho la presentación (tipografía, ilustraciones, aspecto envejecido del papel...).	Se ha cuidado la presentación.	No se ha cuidado demasiado la presentación.	La presentación es descuidada y pone de manifiesto escaso interés.
<b>Contenido</b>	Las historias narradas son muy interesantes y se ajustan al contenido solicitado.	Las historias narradas son bastante interesantes y se ajustan bien al contenido solicitado.	Las historias narradas no son demasiado interesantes y/o no se ajustan bien al contenido solicitado.	No se ha puesto ningún interés en crear historias atractivas y / o estas no se ajustan al contenido solicitado.
<b>Coherencia cohesión</b>	La información está organizada de forma clara y se utilizan correctamente los conectores de discurso.	La información está bastante bien organizada y, aunque aparecen conectores de discurso, no son variados.	La información no está demasiado bien organizada y/o los conectores de discurso empleados son escasos y poco variados.	El texto está mal organizado y apenas se utilizan conectores de discurso o su uso no es adecuado.
<b>Adecuación</b>	Se respetan las consignas dadas en cuanto a contenido, extensión y tipo de narrador y se utiliza un registro formal, evitando coloquialismos y vulgarismos.	Se respetan las consignas dadas en cuanto a contenido y extensión y tipo de narrador y, en general, el registro utilizado es correcto.	No siempre se respetan las consignas dadas y/o el registro lingüístico es familiar.	No se respetan las consignas dadas y el registro lingüístico empleado es totalmente inadecuado.
<b>Aspectos lingüísticos medievales</b>	Se han utilizado muchos recursos lingüísticos para dotar al texto de una apariencia medieval.	Se han utilizado bastantes recursos para dotar al texto de una apariencia medieval.	Se han utilizado pocos o muy pocos recursos para dotar al texto de una apariencia medieval.	No se ha utilizado ningún recurso para dotar al texto de una apariencia medieval.
<b>Corrección lingüística</b>	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.

