

## LISTA DE CONTROL PARA SITUACIONES DE APRENDIZAJE

<b>DISEÑO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	✓
La S.A. parte de la realidad, intereses y motivaciones del alumnado e incluye los grandes retos del siglo XXI (sostenibilidad, convivencia democrática...).	
El eje es la resolución de problemas y retos de forma creativa, cooperativa, autónoma, reflexiva y responsable.	
La propuesta incluye más de un área o es interdisciplinar.	
El alumnado es el agente activo.	
La propuesta de trabajo facilita que asuman responsabilidades y roles, que aprendan a cooperar, que ayuden a reforzar su autoestima, autonomía y reflexión.	
En la propuesta el alumnado presenta su producción final ante una audiencia.	

<b>PLANTEAMIENTO DE LAS TAREAS Y LAS ACTIVIDADES</b>	✓
Son significativas y de complejidad creciente (Taxonomía de BLOOM).	
Son flexibles, accesibles (DUA) y personalizadas.	
Articulan de manera coherente y eficaz distintos saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes) propios de la etapa.	
Permiten la transferencia de aprendizajes y facilitan la consecución del perfil de salida.	
Permiten aplicar los conocimientos en contextos de la vida cotidiana.	
Incluyen herramientas metacognitivas y la auto y coevaluación para el aprendizaje permanente.	
Implican la producción y la interacción oral.	
Incluyen el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.	

(\*) Creado por Berta Martínez y Susana Nombela a partir del Anexo III de los reales decretos por los que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas tanto en la Educación Primaria como en la Educación Secundaria Obligatoria

