

RÚBRICA DE AUDICIÓN “A CIEGAS” POR EQUIPOS

Nombre del alumno/a: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Preparación	El equipo tiene completamente preparada la sesión para la audición, con todos los recursos necesarios listos. No se encuentran problemas técnicos. Todos los miembros del equipo conocen la dinámica de la tarea.	El equipo está preparado pero hay pequeñas dificultades técnicas o falta de recursos. Algunos de los participantes no tienen clara la dinámica de la tarea.	La preparación del equipo es insuficiente, lo que resulta en dificultades técnicas notables durante la audición. Los participantes no tienen clara la dinámica de la tarea.	La falta de preparación del equipo causa graves problemas técnicos y de desarrollo durante la audición.
Audición a Ciegas	La audición se lleva a cabo sin problemas y se evalúan los paisajes sonoros de manera justa y efectiva. Las valoraciones son detalladas y reflexivas.	La audición se realiza con algunas dificultades menores, pero en general, se evalúan los paisajes sonoros de manera adecuada. Las valoraciones son satisfactorias.	La audición se realiza con problemas notables, lo que dificulta la evaluación de los paisajes sonoros. Las valoraciones son superficiales.	La audición es caótica y desorganizada, lo que resulta en una evaluación deficiente de los paisajes sonoros.
Debate	El equipo lleva a cabo un debate constructivo y reflexivo después de cada ronda de audiciones. Se comparten impresiones y se llega a consensos de manera efectiva.	El equipo realiza un debate adecuado después de cada ronda de audiciones, aunque puede haber algunos desacuerdos sin resolver.	El debate es breve o carece de profundidad, y no se logra llegar a un consenso efectivo después de las audiciones.	El equipo no lleva a cabo un debate significativo o no llega a acuerdos después de las audiciones.
Selección	El equipo selecciona los tres paisajes sonoros de manera justa y consensuada, basándose en valoraciones detalladas y reflexivas.	El equipo selecciona los tres paisajes sonoros de manera adecuada, aunque puede haber algún debate sobre las elecciones.	La selección de los paisajes sonoros es superficial o está basada en opiniones personales sin justificación.	El equipo no logra seleccionar los paisajes sonoros de manera efectiva y no llega a acuerdos claros.

