RÚBRICA DE AUDICIÓN "A CIEGAS" FINAL

Nombre del alumno/a:_____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Preparación	Los/as gestores/as de contenidos tienen completamente preparada la sesión para la audición, con todos los recursos necesarios listos y correctamente configurados. No se encuentran problemas técnicos. Todos los participantes conocen la dinámica de la tarea.	Los/as gestores/as de contenidos tienen preparada la sesión pero hay pequeñas dificultades técnicas o falta de recursos. Algunos de los participantes no tienen clara la dinámica de la tarea.	La preparación de los/as gestores/as es insuficiente, causando dificultades técnicas notables durante la audición. Los participantes no tienen clara la dinámica de la tarea.	La falta de preparación por parte de los/as gestores/as de los distintos equipos causa graves problemas técnicos y de desarrollo durante la audición.
Audición a Ciegas	La audición se lleva a cabo sin problemas y se evalúan los paisajes sonoros de manera justa y efectiva. Las valoraciones son detalladas y reflexivas.	La audición se realiza con algunas dificultades menores, pero en general, se evalúan los paisajes sonoros de manera adecuada. Las valoraciones son satisfactorias.	La audición se realiza con problemas notables, lo que dificulta la evaluación de los paisajes sonoros. Las valoraciones son superficiales.	La audición es caótica y desorganizada, lo que resulta en una evaluación deficiente de los paisajes sonoros.
Debate	Los/as moderadores/as portavoces de los equipos dirigen un debate constructivo y reflexivo después de cada ronda de audiciones. Se comparten impresiones y se llega a consensos de manera efectiva.	Los/as moderadores/as portavoces de los equipos dirigen un debate adecuado después de cada ronda de audiciones, aunque puede haber algunos desacuerdos sin resolver.	El debate es breve o carece de profundidad, y no se logra llegar a un consenso efectivo después de las audiciones.	Los/as moderadores/as portavoces de los equipos no logran llevar a cabo un debate significativo o no se logra llegar a acuerdos después de las audiciones.
Selección	El grupo aula selecciona los dos paisajes sonoros por categoría de manera justa y consensuada, basándose en valoraciones detalladas y reflexivas.	El grupo aula selecciona los dos paisajes sonoros por categoría de manera adecuada, aunque puede haber algún debate sobre las elecciones.	La selección de los paisajes sonoros es superficial o está basada en opiniones personales sin justificación.	El grupo aula no logra seleccionar los paisajes sonoros de manera efectiva y no llega a acuerdos claros.

"Rúbrica de audición a ciegas final" de Cedec se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.