

RÚBRICA DE EXPOSICIÓN INTERACTIVA

Nombre de los/as alumnos/as: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Organización de la exposición	La exposición está cuidadosamente organizada, con una disposición estratégica de los cuadros y una estructura coherente. La distribución del espacio permite una fácil navegación y comprensión de la temática.	La exposición está organizada de manera adecuada, con una disposición ordenada de los cuadros y una estructura comprensible. La distribución del espacio facilita la visualización de las obras.	Algunos aspectos de la organización de la exposición pueden mejorar, como la disposición de los cuadros o la estructura de la presentación. La distribución del espacio puede dificultar la visualización de las obras.	La exposición carece de una organización clara y efectiva. La disposición de los cuadros y la estructura de la presentación son confusas. La distribución del espacio dificulta la visualización de las obras.
Interactividad y participación del público	La exposición ofrece una experiencia interactiva en la que el público puede explorar y relacionarse con las obras a través de los códigos QR o la realidad aumentada. Se fomenta la participación activa del público.	La exposición permite cierto grado de interactividad y participación del público a través de los códigos QR o la realidad aumentada. El público puede tener una experiencia enriquecedora.	La interactividad y participación del público pueden ser mejoradas en la exposición. Los códigos QR o la realidad aumentada no se utilizan de manera efectiva para involucrar al público.	La exposición carece de elementos interactivos y de participación del público. No se fomenta la exploración ni se ofrece una experiencia enriquecedora.
Presentación de información complementaria	Se proporciona información complementaria junto a cada cuadro, como el título, el código QR que da acceso a la pista de audio y el código QR para ver el video completo. La información está claramente presentada y facilita la comprensión y disfrute de la obra.	Se incluye información complementaria junto a la mayoría de los cuadros, como el título, el código QR que da acceso a la pista de audio y el código QR para ver el video completo. La presentación de la información es adecuada.	La presentación de la información complementaria puede ser mejorada en algunos aspectos, como la claridad o la ubicación de los códigos QR. Algunos cuadros pueden carecer de información complementaria.	No se proporciona información complementaria junto a los cuadros o la presentación de la misma es insuficiente. La comprensión y disfrute de las obras se ven afectados.
Atención al público	El equipo responsable de la exposición muestra un excelente nivel de atención y disposición hacia el público. Se brinda apoyo, se responden preguntas y se facilita la experiencia del visitante.	El equipo responsable de la exposición muestra una atención adecuada hacia el público. Se brinda información básica y se resuelven dudas en la medida de lo posible.	La atención al público puede ser mejorada en algunos aspectos. El equipo responsable muestra falta de disposición o conocimiento para brindar información adicional o resolver dudas de manera efectiva.	El equipo responsable de la exposición muestra una falta notable de atención y disposición hacia el público. No se brinda apoyo, no se responden preguntas y la experiencia del visitante se ve afectada negativamente.

