cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS CÓMICS ELABORADOS

Nombre:_____

ASPECTOS		4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Función		Identifica claramente la función frente a otros tipos de texto, sabe cuando es pertinente utilizarlo y conoce sus características más relevantes.	Identifica la función frente a otros tipos de texto, sabe cuando es pertinente utilizarlo y conoce bastantes de sus características más relevantes.	Identifica, con ayuda, la función frente a otros tipos de texto y conoce algunas de sus características más relevantes.	No identifica la función del texto.
Título		El título es creativo, adecuado en su extensión y anticipa el contenido del tema.	El título es adecuado en su extensión y anticipa el contenido del tema.	Título con poca relación con el tema o con demasiada extensión.	El título no tiene relación con el tema y es demasiado extenso.
Personajes		Define el personaje principal, su objetivo e identifica su parte estable y aquellas modificables en función de los códigos gestuales y el lenguaje corporal.	Define el personaje principal y su objetivo pero tiene dificultades con su expresividad.	Define el personaje principal pero tiene dificultades con la definición de objetivo y expresividad.	Le cuesta definir el personaje principal y su objetivo.
Estructura	**Inicio**	Describe de forma creativa y sitúa los personajes en el espacio y el tiempo en el que transcurre la acción.	Describe y sitúa los personajes en el espacio y el tiempo en el que transcurre la acción.	No describe o le falta por situar alguno de los personajes en el espacio y tiempo en el que transcurre la acción.	Solo presenta un elemento de los propuestos.
	Desarrollo	Introduce dos conflictos que se identifican claramente.	Se identifica claramente el conflicto.	El conflicto no está claramente identificado.	Non se identifica el conflicto
	Desenlace	Se presenta claramente y de forma creativa la solución al problema.	Se presenta claramente la solución al problema.	Poca claridad en la solución del problema.	No se presenta solución al problema.
Coherencia y cohesión		La secuencia está organizada de forma clara, las viñetas se distribuyen siguiendo un orden lógico y se utilizan correctamente los elementos expresivos.	La secuencia está bastante bien organizada, la división en viñetas es adecuada y, aunque se utilizan elementos expresivos, no existe variedad en los mismos.	La secuencia no está demasiado bien organizada, la división en viñetas no es demasiado adecuada y los elementos expresivos son escasos y poco variados.	La secuencia está mal organizada, no se distribuye la información en viñetas y existe pobreza en el empleo de los elementos expresivos.

"Rúbrica para evaluar un cómic" de Cedec se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Uso de elementos visuales	Utiliza de manera excepcional tipos de viñetas y planos distintos en función de lo que se pretende expresar.	Utiliza por lo menos dos tipos de viñetas y planos distintos en función de lo que se pretende expresar.	Utiliza de manera esporádica viñetas/planos distintos en función de lo que se pretende expresar	Utiliza siempre el mismo tipo de viñeta/plano, sin tener en cuenta sus posibilidades expresivas
Uso de elementos simbólicos	Utiliza con mucha expresividad elementos simbólicos (códigos gestuales, formas corporales, recursos cinéticos o metáforas visuales) en función de lo que se pretende expresar.	Utiliza por lo menos tres/cuatro muestras de elementos simbólicos (códigos gestuales, formas corporales, recursos cinéticos o metáforas visuales) en función de lo que se pretende expresar.	Utiliza de manera esporádica muestras de elementos simbólicos (códigos gestuales, formas corporales, recursos cinéticos o metáforas visuales) en función de lo que se pretende expresar.	No utiliza elementos simbólicos para apoyar lo que se pretende expresar.
Uso de elementos verbales	Presenta mucha precisión en el uso de los bocadillos adecuados al tipo de comunicación que se presenta y utiliza la onomatopeya con adecuación.	Utiliza los bocadillos adecuados al tipo de comunicación que se presenta y presenta alguna onomatopeya adecuada.	Utiliza los bocadillos adecuados al tipo de comunicación que se presenta o presenta alguna onomatopeya adecuada.	Utiliza siempre los mismos bocadillos independientemente del tipo de comunicación que se presenta.
Ilustraciones	Las ilustraciones tienen relación con las escenas de la historia, son muy elaboradas y aportan información complementaria.	Las ilustraciones tienen relación con las escenas de la historia y aportan información complementaria.	Las ilustraciones tienen poca relación con las escenas de la historia y aportan poca información complementaria.	Las ilustraciones no tienen relación con la historia ni aportan información complementaria.
Creatividad	Muestra un producto con gran originalidad y añade variedad de detalles novedosos	Muestra el producto con cierta originalidad y algunos detalles novedosos.	Usa ideas de modelos dados, pero no aporta ideas originales.	Muestra el producto sin originalidad ni detalles novedosos
Participación en el trabajo en equipo	Participa activamente en el grupo aportando ideas y ayudando, cuando lo necesitan, al resto de sus compañeros/as.	Participa bastante activamente en el grupo aportando ideas y ayudando, casi siempre al resto de sus compañeros/as.	Participa por lo general en el grupo y, en ocasiones, ayuda al resto de sus compañeros/as.	Participa poco en el grupo y ofrece poca ayuda al resto de sus compañeros/as.

Criterios de evaluación:

5. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.

8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

"Rúbrica para evaluar un cómic" de Cedec se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.