

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN CÓMIC

Nombre del/a alumno/a o alumnos/as: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Título	El título es muy sugerente y está estrechamente relacionado con el contenido del cómic.	El título es bastante sugerente y tiene una clara conexión con el contenido del relato.	El título carece de originalidad.	El título no tiene una relación clara con el contenido del texto.
Estructura	Incluye las tres partes del texto narrativo (planteamiento, nudo y desenlace), de forma coherente y con orden.	Incluye las tres partes del texto narrativo (planteamiento, nudo y desenlace), de forma más o menos correcta.	La exposición no está bien organizada y es inconclusa. Las ideas no están adecuadamente conectadas.	Las ideas que se presentan no están conectadas. No hay coherencia ni orden.
Elementos del texto narrativo	En la historia se pueden identificar claramente el tipo de narrador, los personajes y sus conflictos, el tiempo y el espacio.	La mayoría de estos elementos están bien definidos.	Algunos de estos elementos de la narración están adecuadamente desarrollados.	Le resulta difícil incluir los distintos elementos de la narración.
Técnicas narrativas	Incorpora múltiples diálogos y descripciones de manera adecuada para enriquecer el texto narrativo.	Incorpora un diálogo y una descripción de manera adecuada para enriquecer el texto narrativo.	Incluye un diálogo o una descripción para enriquecer el texto narrativo.	Le resulta difícil incluir correctamente el diálogo y/o la descripción.
Ortografía	No hay errores ortográficos.	Hay algún error ortográfico, pero es leve.	Hay varios errores ortográficos leves y/o un error grave.	Hay varios errores ortográficos graves y leves.
Imágenes y composiciones	Las imágenes son abundantes y adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta y varía en las viñetas.	Las imágenes son adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta y varía en las viñetas.	Las imágenes son mayormente adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta.	Las imágenes no son abundantes ni están conectadas con el texto. La composición no es correcta ni variada.
Creatividad	El conjunto del cómic es bonito y atractivo. Su aspecto es cuidado. Además, el cómic es creativo en su conjunto por alguna característica destacada (dibujos, planos, imágenes, colores, tipografía...) No copia otro cómic.	El conjunto del cómic es bonito y atractivo. Su aspecto es cuidado. Además, el cómic es creativo en algún aspecto. No copia otro cómic.	El conjunto del cómic es adecuado. Su aspecto es cuidado. No copia otro cómic.	El conjunto del cómic no es adecuado. Su aspecto es descuidado y/o copia otro cómic.

