

## RÚBRICA PARA EVALUAR LA ESCRITURA DEL FINAL DE UNA NOVELA

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Coherencia del final</b>	El final de la novela tiene coherencia. La historia cierra apropiadamente.	El final de la novela es bastante coherente, pero habría que mejorar algunos elementos.	El final de la novela no es muy coherente, pero es pasable.	El final de la novela no tiene coherencia, por lo que la historia no cierra apropiadamente.
<b>Creatividad</b>	El final de la novela se ciñe a una de las opciones proporcionadas y muestra un alto nivel de creatividad.	El final de la novela se ciñe a una de las opciones proporcionadas y muestra cierta creatividad.	El final de la novela no se ciñe a ninguna de las opciones proporcionadas y carece de elementos de creatividad.	El final de la novela no se ciñe a ninguna de las opciones proporcionadas y es muy previsible.
<b>Organización y claridad</b>	El desenlace está perfectamente organizado, con una estructura clara y ordenada.	El desenlace está organizado de manera apropiada, pero se echa en falta algo de claridad.	El desenlace tiene una organización pasable, pero le falta claridad.	El desenlace no tiene organización ni estructura, complicando la comprensión.
<b>Elementos del texto narrativo</b>	En la historia se pueden identificar claramente el tipo de narrador, los personajes, el tiempo y el espacio.	La mayoría de estos elementos están bien definidos.	Algunos de estos elementos de la narración están adecuadamente desarrollados.	Le resulta difícil incluir los distintos elementos de la narración.
<b>Adecuación</b>	Se respetan las consignas dadas en cuanto a contenido, extensión y tipo de narrador, utilización de diálogos, figuras literarias y campos semánticos, y se utiliza un registro formal, evitando coloquialismos y vulgarismos.	Se respetan las consignas dadas en cuanto a contenido, extensión y tipo de narrador, utilización de diálogos, figuras literarias y campos semánticos y, en general, el registro utilizado es correcto.	No siempre se respetan las consignas dadas y/o el registro lingüístico es familiar.	No se respetan las consignas dadas y el registro lingüístico empleado es totalmente inadecuado.
<b>Léxico</b>	Se emplea un vocabulario rico y variado y se evitan en todo momento repeticiones innecesarias.	El vocabulario empleado es correcto, pero no lo suficientemente rico ni variado y se observa la presencia de repeticiones innecesarias.	El vocabulario empleado no es demasiado rico ni variado y abundan las repeticiones innecesarias de palabras.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.
<b>Corrección lingüística</b>	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.

